

多元性別友善教學資源手冊

大專校院版

多元性別友善教學資源手冊

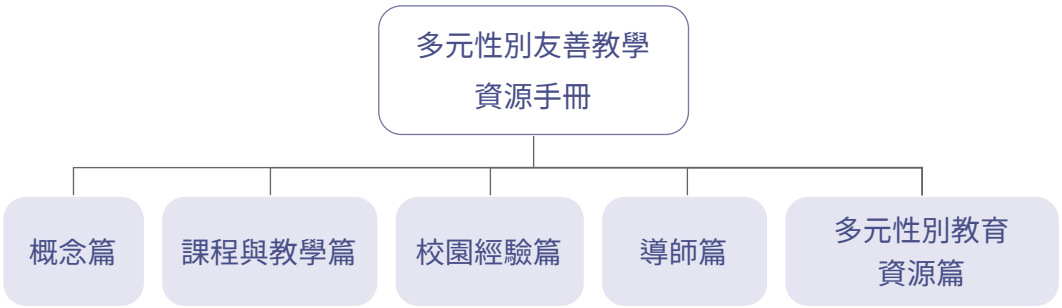
大專校院版

主編｜王儷靜、王大維
助理編輯｜張皓恩

序：一張立體的邀請函

計畫主持人 **王儷靜**
協同主持人 **王大維**
計畫助理 **張皓恩**

這是一本給大專校院教育工作者的教學資源手冊，邀請大家認識與了解多元性別的概念、多元性別議題的課程與教學、多元性別學生的處境，以及導師可做之事。這本手冊亦整理了多元性別教育資源，方便教學者依需要取用。這本手冊包含五個篇章，每個篇章可單獨閱讀，也可交替參照。手冊架構圖如下：



為什麼要研發這本手冊，可從《性別平等教育法》和社會文化的改變說起。2004年頒布實施的《性別平等教育法》是性別平等教育政策擬訂及推動工作之法源基礎，其立法意旨係以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。《性別平等教育法施行細則》第二條規定：「性別地位之實質平等，指任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別之待遇」，唯有消除對性少數的歧視，才有可能在差異的基礎上，保障每位學生受到公平的對待。

為協助各級學校教師具有同志教育相關的知識，教育部委託趙淑珠、郭麗安、劉安真主編之《認識同志教育資源手冊》於 2008 年出版，至今已逾 15 年。從 2008 年至今，性別平等教育走過許多動盪的時刻，2018 年同志教育公投的結果對性別平等教育造成不小衝擊，2019 年頒布的《司法院釋字第七四八號解釋施行法》帶來一些期許，處於動盪中心的多元性別議題成為了教育工作者覺得重要卻不知如何著手的課題。

在以異性戀為中心的社會，多元性別學生的校園處境並不容易，擔憂出櫃與被出櫃、擔憂師長可能的雙重標準、擔憂融不入同學的圈子、擔憂家人的反應等等，在在影響校園學習和生活。這些學生需要更多的理解和陪伴，然而，多數教師在成長過程或許沒有機會認識多元性別的概念和社群、不知道教學資源在哪裡，或者沒有夥伴可討論如何將之帶入課程與教學。希望這本手冊提供符合社會趨勢、實用且適齡、適性之訊息，俾利教師於實施課程教學時，得以參考與運用。

生命是立體的，遇到不同的人、經歷不同的事物，會流轉出不同的樣貌。研發團隊的我們提出一張立體邀請函，邀請各位教師一起豐富學生的視野，豐富多元性別學生的校園生活！



目錄

第一篇　概念篇 …… 7

- 導論 …… 8
- 非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒 …… 12
- 認識跨性別者 …… 14
- 容納多元性別教育（LGBT+ inclusive education） …… 24

第二篇　課程與教學篇 …… 33

- 酷讀〈紅樓夢 · 賈探春敏慧興利〉—國文課融入多元性別 …… 35
- 重思性別分組的規範—體育運動課程融入多元性別 …… 37
- 小洞也會見光明—溝通學融入多元性別 …… 39
- 「Dr. Love，我好像喜歡上一個 gay」—親密關係課程融入多元性別 …… 41
- 如果不勇敢也可以做自己—營造友善的校園氛圍 …… 43

第三篇　校園經驗篇 …… 46

- 男同志、女同志及雙性戀學生的大學校園經驗 …… 47
- 跨性別學生的大學校園經驗 …… 52

第四篇　導師篇 …… 57

第五篇　多元性別教育資源篇 …… 63

- 書籍與影音資源清單 …… 64
- 社會資源清單 …… 88
- 性霸凌防治與性別友善空間指引 …… 100

附錄　多元性別學生的大學校園經驗（完整版） …… 105

01 概念篇

導論 …… 8
王儷靜｜國立屏東大學教育學系教授

非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒 12
劉亞蘭｜真理大學人文與資訊學系副教授

認識跨性別 …… 14
徐志雲｜精神科醫師，台灣同志諮詢熱線協會顧問

容納多元性別教育
（LGBT+ inclusive education） … 24
蔣琬斯｜國立高雄師範大學性別教育博士學位學程 博士

導論

王儷靜
+ 國立屏東大學教育學系　教授

《性別平等教育季刊》第 73 期的總編序〈這就是性霸凌〉，王儷靜（2015）分享一個故事：

在某場記者會，一位朋友談起他小學三年級的遭遇：

> 老師叫我起來背課文，背到一半，老師一個巴掌打下來，「一個男生聲音這麼小，像女生，怎麼可以，大聲一點」，我就盡量用非常大的聲音說出來，沒想到第二個巴掌還是打下來，「這麼小聲，像女生一樣」，我就哭了，雖然還是有把課文背完，但是我不知道我那天是怎麼度過的。從那天開始，我們班有同學會在走廊上，在課堂上笑我娘娘腔，為什麼呢？因為我的娘娘腔是老師驗證的，老師的兩個巴掌驗證的。

老師那兩個巴掌，貶抑了某些性別特質，告訴其他學生展現霸權式陽剛特質的重要性。在那個還沒有《性別平等教育法》的年代，以性別特質辱罵他人的事件沒有被命名、沒有被討論，在學生身心烙下的痕跡少被關注。（頁 4）

走過時間的長河，如果我們現在再問：「陰柔男學生、陽剛女學生、男同志學生、女同志學生、跨性別學生、不遵從性別二分的學生，在學校會遭受性別歧視或霸凌嗎？」答案可能是什麼？

在我們的社會，不論學生的學籍資料、教師的聘書，或是會員資料卡，上面通常只有男和女的選項，以生理特徵來界定男女，是我們從小不斷接收到的訊息。一位生理男生應該勇敢、不計較、有擔當，認同自己是男生並且愛戀女生；一位生理女生則該體貼、個性好、會照顧人，認同自己是女生並且愛戀男生，這種主流社會對於一個人在生理性別、性別特質、性傾向和性別認同各方面的要求，不僅引導我們設定性別期望和表現，也使得我們難以看見或不了解其他多元性別主體的存在。

2004 年發布的《性別平等教育法》（下稱性平法）是性別平等教育的法源基礎，該法把多元性別的概念置入法條，以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。該法於 2011 年將第 12 條修正為：「學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員中之不同性別、性別特質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間。」並於立法理由指出：

> 目前性別平等觀念一般還停留在「生理性別」的階段，即男女二元對立。至於性傾向、性別特質或性別認同與主流觀念不同者，或因「心理性別」與生理有異不易被重視，或由於外顯的氣質與一般性別刻板印象不一致，容易遭致歧視，這也是校園性霸凌事件發生的深層因素。破除性別刻板印象走出二元對立的藩籬，才能達到尊重性別多元差異、促進性別地位之實質平等，實現性別平等教育之目標。學校作為性別教育的重要場域，應提供性別平等之基本學習環境，更應體現在對不同性別、性別特質、性別認同及性傾向者需求的尊重與考量上。

性別的概念基本上可區分為生理上的性徵（生理性別）、受後天社會文化教養而產生的社會性別（性別特質）、性與情慾認同（性傾向）、對自我歸屬性別的認知和接受（性別認同）四個面向（林昱瑄，2016：106），其意涵與屬性見表 1。一個人的性別身分認同和性別表現，其實有許多排列的組合，一位外表陰柔的男生不必然是同性戀，其性別認同有可能是男性，也有可能是女性，而一位女同性戀的打扮和時下女生沒有兩樣，自

我認同是女性，只是她喜歡的對象為同性。然而，我們過往的教育並無著墨性別多樣性（gender diversity）概念，社會依循僵化的性別二元對立文化運作，這使得多元性別者經常承受污名，長期下來，損害他／她們的受教、健康、工作、人身安全、成家等權益。

表 1　性別概念的不同面向

概念	意涵	屬性
生理性別（sex）	我生下來是	公　光譜地帶　母
性別認同（gender identity）	我覺得我是	男生　光譜地帶　女生
性別特質（gender temperaments）	我看起來像	陽剛　光譜地帶　陰柔
性傾向（sexual orientation）	我喜歡的是	女生　光譜地帶　男生

本表修改自：同志諮詢熱線「認識同志」https://hotline.org.tw/book/10

回顧過去 20 年我國性別平等教育的發展，確實有不少進展，例如建置了校園性騷擾、性侵害、性霸凌事件的申訴、處理、輔導機制，鼓勵將性別融入教學，教育部於 2022 年訂定《大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則》、2023 年訂定《教育部主管高級中等學校學生入住宿舍性別友善處理原則》。然而，多元性別者的處境仍遭遇諸多困境和挑戰，從言語侮辱、排擠、語言攻擊的騷擾，到輕微或嚴重的暴力等，在在影響多元性別學生的受教權和校園生活。聯合國教科文組織（UNESCO）2016 年發表跨國研究結果《Out in the open: Education sector responses to violence based on sexual orientation and gender identity/expression》，報告指出，同性戀恐懼症和跨性別恐懼症等性別暴力嚴重影響多元性別學生的教育、身心狀況、健康、職涯規劃。這個情況在 UNESCO 的 2021 年全球教育監測報告（Global Education Monitoring Report）[1] 仍持續存在。

1　見 Policy Paper 45《Don't look away: No place for exclusion of LGBTI students》。

性別與其他範疇交錯，如種族、族群、階級、年齡、國籍、宗教等，構成更繁複的社會景象與性別關係，性別經驗會因為我們的階級、族群、性取向等背景而有不同。近年來，我國陸續將聯合國的人權公約國內法化，《消除對婦女一切形式歧視公約》（CEDAW)、《兒童權利公約》（CRC）及《身心障礙者權利公約》（CRPD）等公約皆一再宣示多元性別族群應平等享有各項公約所揭諸的權利，國家有義務採取行動，對於性別族群特別加以關注，使其免於暴力、歧視和汙名[2]。

談性別平等，我們不僅要看見男女之間的差異，還必須看到男女內部都有各種多元屬性的差異（intragroup differences），看見差異是追求平等的必要條件。在這個以生理性別作為分類框架的社會，跨性別者多樣、複雜的存在樣貌容易被誤解，其日常生活和校園處境充滿限制與困境，本篇先介紹非二元性別（non-binary）的概念，接著介紹跨性別者與其校園處境，最後說明容納多元性別教育的概念和推動建議，希望可以協助大家更了解多元性別族群的不同面貌，以及校園友善的具體作法。

---

2 官曉薇（2020）整理了 CEDAW、CRC 和 CRPD 提及多元性別族群的一般性意見和建議，摘錄如下：1. CEDAW 委員會在 2017 年發布的第 36 號一般性建議指出，不友善的環境影響弱勢邊緣群體女學生，造成女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性學生的困難處境：「同學和教師對這些學生的欺凌、騷擾和威脅構成了女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性女童和婦女享有教育權的障礙。通常因為學校治理機構對政策執行不力以及教師、校長和其他學校主管部門對非歧視政策落實得不正規，學校延續和加強了社會偏見。教育程度有限和文化禁忌等因素阻礙了女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性學生實現社會流動，並增加了她們遭受暴力的脆弱性。」這些群體同時遭受性別主義和對同性戀的仇視，因而國家相關單位需特別關注。2. CRC 委員會在 2016 年發布的第 20 號一般性意見指出，特定青少年群體可能特別容易具有多重脆弱性並遭遇權利侵犯，包括歧視和社會排斥，多元性別青少年的處境包括：（1）遭受暴力、性暴力、虐待；（2）遭受歧視、侮辱、社會排拒、霸凌；（3）缺乏家庭社會支持；（4）缺乏獲得性健康和生殖健康服務和資訊的途徑。這些經歷都可能造成多元性別青少年的自尊心低下，抑鬱率、自殺率和無家可歸率高。對於跨性別青少年，CRC 委員會特別關注青少年的性別認同有獲得尊重的權利。3. CRPD 委員會在 2016 年發布的第 4 號一般性意見指出，身心障礙者可能受到基於障礙、性別、宗教、法律地位、族裔出身、年齡、性傾向或語言的交織歧視，締約國應禁止一切基於身心障礙的歧視，確保所有身心障礙者獲得平等和有效的保護。

非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒

劉亞蘭

+ 真理大學人文與資訊學系
副教授

一、「非二元性別」（non-binary）

在性別族群的光譜裡面，大家常聽到 LGBT（L-lesbian 女同性戀、G-gay 男同性戀、B-bisexual 雙性戀[3]、T-transgerder 跨性別）。LGB 指的是性傾向，T 指的是性別認同。我們或許可以說，「非二元性別」是從性別認同衍伸的概念。當一個人在「自己所認知的性別認同」和「出生時所指定的性別」不一致的時候，就可能被歸類在「跨性別」這個族群裡。然而，「跨性別」所涵蓋的族群是非常多元的。因為我們「自己所認知的性別認同」，並不單限在男女這兩個範疇裡，如果我們把「男」、「女」設想成光譜的兩端，有一些人的性別認同可能是落在光譜之中的某處。而且，關於「自己所認知的性別認同」，有些人可能比較著重在生理性別的感受，有些人則是在意性別氣

3 國內關於雙性戀的研究為數不多，雙性戀學生的處境較少被理解，本文簡要介紹雙性戀及其校園處境：「雙性戀」B 是 bisexual 的字首，相對於異性戀與同性戀之「單性戀」範疇，雙性戀的情慾對象為男性與女性，其性傾向不受限於男性或女性的單一性別框架，其親密關係樣貌因人而異。在單性戀為主流的社會，人們生來被預設為單性戀，因此，雙性戀者通常需要經過一番情慾探索與實踐，若是與異性交往便被認為是異性戀，與同性交往則被認為是同性戀，當他們對於另一種性別也產生愛戀，往往會被要求選邊站，與異性交往便須隱藏對於同性的情感，反之亦然，雙性的情慾難以被包容，情慾表現時常遭到否定，這對於雙性戀學生的認同發展是種困境。雙性戀的認同過程或許較漫長，且可能經過同性戀的出櫃及雙性戀的出櫃，有些學生會困惑自己的性傾向，找不到自己的性傾向認同。然而性別的探索是持續不斷的，每個人都有其獨特的發展脈絡，若我們能了解多樣的情慾樣貌並不隨意評斷他們的性傾向身分與認同，對學生會是重要的支持。

質的展現，有些人是綜合這兩者的表現，這些考慮都會使得一個人對自己的性別認同，不同於只有男女的二元性別概念。

二、「雙性人」（intersex）

另一方面，我們現在也逐漸用「出生時所指定的性別」取代「生理性別」的說法，那是因為隨著生物學的發展，我們發現到影響「生理性別」的因素非常多元，除了內外生殖器官外，還包括染色體（基因）、性腺（賀爾蒙）等因素。有一些人的染色體性別、性腺的性別和生殖器性別這三者不一致，同時參雜著男性和女性的生理構成時，就是我們所說的「雙性人」。而「雙性人」的性別認定卻往往因為必須符合社會的性別二元規範，出生後就被醫療介入「指定」為某個性別，但這常常不符合他／她長大以後的性別認同，而造成當事人極大的痛苦。

三、「泛性戀」（pansexual）和「酷兒」（queer）

剛才我們談的都是「非二元」的性別認同和性別身體，接下來，我們可以問：如果今天我愛上了一個非二元性別或雙性人，我算是同性戀？異性戀？雙性戀？別被這些「二元」的框架侷限住了，你可以稱自己為「泛性戀」。

最後，如果我不是很想被上面那些性別認同或性傾向的概念限定住，並設想或實際在這些面向流動或探索，勇於打破、想像各種性別的框架，那麼就是「酷兒」的概念。

認識跨性別者

徐志雲
+ 精神科醫師
+ 台灣同志諮詢熱線協會顧問

一、前言

今（2023）年 10 月 27 日，第五屆台灣跨性別遊行在西門町舉行。慢著，跨性別遊行？不是已經有同志遊行了嗎，為什麼還有一個跨性別遊行？跨性別又是什麼？

許多人可能都聽過同志、同性戀、多元性別、跨性別這些名詞，卻常常混為一談，不瞭解其中差異。大部分的人比較熟悉的是「同志」這個名稱，也知道同志在當代社會成為「同性戀」的代稱。事實上，同志一詞是在 90 年代由香港導演林奕華開始用來指稱同性戀，後來台灣跟進，成為社會文化中的常見用語。隨著時間演進，同志指稱的範圍也漸漸不再侷限於同性戀，而開始涵蓋雙性戀、跨性別、雙性人（陰陽人）、酷兒，乃至其他性少數族群。

上述族群，英文中會使用 LGBT 或 LGBTIQQA+[4]（外加陰陽人、疑性戀、酷兒、無性戀／直同志等）的縮寫來描述廣義的同志。台灣晚近則開始用「多元性別者」來涵蓋性少數／性別少數族群（sexual/gender minorities），其實也就是在生理、心理或性傾向等層面，非異性戀、非傳統二元化性別的族群。

4 I 為陰陽人（intersex），Q 為酷兒（queer）或疑性戀（questioning），A 為無性戀（asexual）。

究竟跨性別跟同性戀有什麼不同、處境又有哪些需要我們關注的地方，校園當中的性別友善又跟跨性別有什麼關連性？將在本篇中一一說明。

二、基本名詞介紹

LGBT 當中的 T，是 transgender 的字首，中文翻譯為「跨性別」。不同領域、學門對於跨性別的定義稍有差異。例如哥倫比亞大學心理學及性別研究領域的 Walter Bockting 教授在 1999 年提出的定義是「當事人跨越或超出了社會所定義的性別分類，其性別認同或性別表現與他們出生時被認定的性別不一致」。

白話來說，我們每個人在出生時，會被接生的醫師根據外生殖器官認定一個生理性別，絕大多數人都被二分為女或男（但仍有少數人出生時會是不明性別），而這個生理性別往往就成為我們的法定性別。可是跨性別者在成長的過程中，會逐漸感受到自己的行為並不符合社會傳統所認為的性別表現，心理層面也覺得自己與這個法定性別格格不入，因此自我的性別認同與出生時被認定的性別發生不一致，甚至有些人會覺得自己的性別表現、性別認同，根本無法被劃入社會所定義的性別分類中。

因此，在跨性別社群當中，就有以下幾個常見的名稱：

1. **TS**：Trans-Sexuals 的縮寫，中文翻譯為「變性者」，是指經由醫療或法律方式將性別變更為自我認同的樣貌，例如性別肯認賀爾蒙治療（Gender Affirming Hormone Treatment）或是性別肯認手術（Gender Affirming Surgery，俗稱變性手術）。

2. **MtF**：Male to Female 的縮寫，指從男性轉變為女性的變性者，也稱跨性別女性（transgender woman）、跨女（transwoman）。

3 **FtM**：Female to Male 的縮寫，指從女性轉變為男性的變性者，也稱跨性別男性（transgender man）、跨男（transman）。

4 **CD**：Cross-Dressers 的縮寫，中文翻譯為「扮裝者」，是指經由妝容、打扮、服裝、舉止的改變，讓自己成為另一個性別的樣貌，這其中並不必然包含醫療的介入。

5 **Non-binary**：非二元性別，不想將自己歸類為女性或男性等傳統二元性別的人，外型舉止可能與社會認定的傳統性別不一致，不同時間點也可能有不同的性別氣質，也不一定會進行醫療的性別變更。

6 **TGD**：Transgender and Gender Diverse 的縮寫，中文翻譯為「跨性別與性別多樣族群」。這是近年在跨性別研究當中常使用的廣義傘狀統稱，根據世界跨性別者健康專業協會（World Professional Association for Transgender Health, WPATH）在 2022 年 9 月所出版的健康照護準則第八版（Standards of Care for the Health of Transgender and Gender Diverse People, Version 8）中，將 TGD 定義為「廣泛而全面地描述了全球各種社群的成員，他們的性別認同或性別表現與出生時被認定的社會性別不同。這也包括各種特定文化和／或特定語言經驗、認同或表現方式，而不僅是基於西方性別概念的人。」

相對之下也要特別補充一個名詞：順性別（cisgender）者，這指的就是「性別認同或性別表現與他們出生時被認定的性別一致」的人，也就是按照社會認定的性別方式生活而不感到衝突的大部分人。

三、醫療診斷與性別變更規範

跨性別社群中，有一部分人可能因為心理性別與法定性別顯著的不一致，而感受到明顯不安，甚至進一步需要醫療介入，以改變生理性別樣貌、改善性別不一致造成的痛苦。這樣的情況可能符合精神醫療當中所稱的「性別不安」（Gender Dysphoria）診斷。

性別不安這個診斷是列在美國精神醫學會（American Psychiatric Association）所出版的《精神疾病診斷與統計手冊》（Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders）當中，目前是出到第五版的內文修訂版。其診斷原則如下（本文作者翻譯）：

（一）兒童期之性別不安的診斷準則：

1. 自己所經驗／所展現的性別（experienced/expressed gender）與被認定的性別（assigned gender）之間有顯著的不一致，持續至少六個月，並且表現出下列至少六項以上的指標（其中 A1 一定要包含在內）：
    - ① 強烈渴望成為其他性別（the other gender）或堅持自己是其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）。
    - ② 男生（被認定性別）強烈偏好扮女裝或模仿女生穿著；女生（被認定性別）強烈偏好只穿著典型的男生服裝，並強烈排斥穿著典型的女生服裝。
    - ③ 在假扮遊戲或幻想遊戲中，強烈偏好扮演跨越性別的角色。
    - ④ 強烈偏好使用或參與約定成俗裡其他性別的玩具、遊戲或活動。
    - ⑤ 強烈偏好其他性別的玩伴。
    - ⑥ 男生（被認定性別）強烈排拒典型男生的玩具、遊戲或活動，強烈地迴避粗野打鬧遊戲；女生（被認定性別）強烈排拒典型女生的玩具、遊戲或活動。

⑦ 強烈厭惡自己的性器官。

⑧ 強烈渴望擁有符合自己所經驗性別的主要和／或次要性徵。

2. 此狀況伴隨著臨床上顯著的痛苦，或是在社會、學校或其他重要領域功能的減損。

（二）青少年和成人期之性別不安的診斷準則：

1. 自己所經驗／所展現的性別與被認定的性別之間有顯著的不一致，持續至少六個月，並且表現出下列至少二項以上的指標：

① 自己所經驗／所展現的性別，與首要和／或次要性徵（或在青少年前期預期應發育的次要性徵）之間有顯著的不一致。

② 強烈渴望去除個人的首要和／或次要性徵，導因於性徵與自身所經驗／所展現的性別顯著不一致（或在青少年前期，渴望阻止次要性徵發育）。

③ 強烈渴望擁有其他性別的首要和／或次要性徵。

④ 強烈渴望成為其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）。

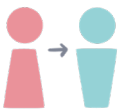
⑤ 強烈渴望被當成其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）對待。

⑥ 強烈堅信自己有其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）的典型感受及反應。

2. 此狀況伴隨著臨床上顯著的痛苦，或是在社會、職業或其他重要領域功能的減損。

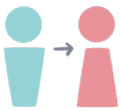
在台灣，若要變更身分證性別，目前是依照內政部在 2008 年 11 月的函示「內授中戶字第 0970066240 號令」，規定戶政機關受理性別變更登記之認定要件：

申請女變男之變性者



須持經二位精神科專科醫師評估鑑定之診斷書及合格醫療機構開具已摘除女性性器官，包括乳房、子宮、卵巢之手術完成診斷書。

申請男變女之變性者



須持經二位精神科專科醫師評估鑑定之診斷書及合格醫療機構開具已摘除男性性器官，包括陰莖及睪丸之手術完成診斷書。

這項函示揭示了兩項性別變更要件：一是精神科專科醫師診斷書，二是須完成變性手術中的「摘除原有性器官」階段。

四、社會中的跨性別處境

跨性別者因為性別表現與社會刻板的性別常規相左，因此常常面臨「無法塞進社會期待」的困境，但若勉強自己符合社會價值觀，卻又會因為內外不一致而痛苦萬分，這些處境在各個層面都會發生。

（一）在日常生活中：

- ◆ 常因為外貌遭到挑釁，被認為不男不女，遭受語言暴力。
- ◆ 他人仍可能稱呼自己原生性別的稱謂，而遭受「性別錯稱」的困擾，常得時時提醒親友要用正確的性別稱呼（先生或小姐），反倒引人譏諷。
- ◆ 因為姓名可能和法定性別不一致（例如身分證是女性、但有一個男性化的名字），而被陌生人追問本名，甚至故意用本名嘲弄。
- ◆ 找房子、找工作、辦貸款、公家機關辦理庶務時，常因為性別啟人疑竇而被拒絕或刁難。
- ◆ 買衣服時可能因為看起來性別不相稱，而被店員質疑或拒絕提供服務。
- ◆ 因為生理發展造成腳的大小與期待的性別不相稱，而不容易買到適合的鞋子，或需要特別訂做。
- ◆ 在填個人資料時難以找到屬於自己的正確性別欄位，甚至在填寫自己認同的性別欄位後，會遭到譏笑或質疑。
- ◆ 遇到警察時，可能會因為自己的性別認同而感到害怕，被檢查身分證時因為性別問題而被羞辱。

（二）在家庭、情感、人際層面：

- ◆ 難以參加特定性別的聚會，例如婚友社、女生路跑、gay 版版聚。
- ◆ 無法大方地與人曖昧或交往，常擔心因為性別問題被拒絕或被暴力攻擊。
- ◆ 約會的對象可能會是因為自己的跨性別身分而來獵奇。

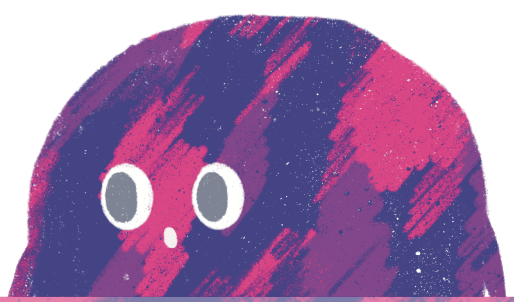
- ◆ 小時候被家長打扮、被學校要求的服裝都與自己現在認同的性別不一致，為了避免出櫃或困窘，需要處理掉過去的老照片。
- ◆ 為了避免有人出來爆料、揭露自己不想要的過去性別，而得在變更性別後斬斷過去所有的人際關係。

（三）在公眾媒體中：

- ◆ 媒體難以正確地描述自己的性別。
- ◆ 自己的性別會被當成腥羶色的題材或笑點。
- ◆ 常被粗暴地形容成第三性公關。
- ◆ 若自己不夠符合社會男女美醜的標準，就會被懷疑是不是「真的」男性或女性，以致於焦慮不堪，或得要花更多心力整形。

（四）在醫療權益層面：

- ◆ 到醫療院所時，可能因為性別身分而造成醫療權益受損。
- ◆ 常被懷疑自己的疾病是和性別身分有關。
- ◆ 看病時常被要求出示性別相關的診斷證明。
- ◆ 人生一直需要考量「變性」這種艱難重大的議題，並面對國家性別變更政策的層層關卡。
- ◆ 為了讓自己身心安適，得準備一大筆錢改變自己的身體性徵，還需要請長假休養，而可能延誤學業或遭到解雇。



五、校園中的跨性別處境

除了在社會上常見的跨性別處境之外，校園中的跨性別更有其特殊的生存困擾。中學時期正是跨性別者經歷青春期的階段，也經常是開始感受到劇烈性別不安的時期。除了生理發展造成自己對於身體性徵的厭惡，也常常面臨性別身分遭到同儕甚至師長指指點點、被他人在背後評論或訕笑。跨性別者也可能正同時應對著出櫃（告訴別人自己的跨性別身分）的議題，對於自己的性別認同無人可以訴說，或對家人出櫃時擔心失去家人的愛，這些都是青春期重大的壓力來源。

在校園中，各種作業、活動、比賽的分組總是以男女二分，造成跨性別學生的尷尬。廁所、更衣室、盥洗淋浴空間也常是男女有別，跨性別學生可能找不到適合自己的空間，或是在使用時感到恐懼，擔心被人認為「侵入異性廁所」。上游泳課時被規定穿著屬於男生或女生的泳裝，畢業旅行被分進不屬於自己性別認同的房間，都是跨性別學生一再面臨的窘況。

跨性別者常被誤解的事實還包括：誤以為他們一定喜歡與自己性別認同相異的人（例如 MtF 被認定會是喜歡男生）。事實上，跨性別族群也有各式各樣的性傾向，因人而異。不論是男跨女或女跨男，裡頭有異性戀、有同性戀，也有雙性戀、泛性戀、無性戀等各種性傾向。大眾甚至還常將跨性別與同性戀這兩個名稱混為一談，跨性別指的是個人的性別認同（覺得自己是什麼性別）、同性戀指的是一種性傾向（自己喜歡的對象是什麼性別），並不是在指同一個向度。

另一個常見的誤解，就是誤以為跨性別者是性變態、會去騷擾別人，尤其男跨女的跨性別者，常被污名化成為「想闖進女廁騷擾女性的人」。事實上，跨性別者的性犯罪比例並不會高於一般人，甚至跨性別者更常是性犯罪的受害者；根據 2017 年在美國一個針對 9-12 年級中學生的研究，校園中有 1.8% 的學生是跨性別者，在這些跨性別學生當中，曾遭到強制性交的比例竟高達 23.8% ！

近年來，跨性別者的運動競賽分組議題也激起社會的討論。2022 年，世界游泳聯合會決定禁止跨性別女性參加女子組游泳大型賽事（如奧運會和世錦賽），除非是在 12 歲之前就進行性別變更；世界田徑總會從 2023 年 3 月 31 日起，也禁止曾經歷男性青春期的跨女參加女子世界排名的田徑賽事。目前台灣教育部體育署也根據國際奧會及各單項國際協會的規定，修訂全國中等學校及大專院校運動會的參賽準則，逐步限縮跨性別女性參加女子組的可能性，在比賽公平性與跨性別運動員的參賽權益之間有激烈的辯論。

六、性別友善校園的建立

2017 年，一位長庚大學 MtF 學生（化名小雯）爭取入住女生宿舍，遭到校方拒絕。過程中更被當時學務長及教官以性別不友善的言論對待，因此小雯向法院提起訴訟，最後法院判決前學務長、前總教官的言論全然否定跨性別的存在，侵害小雯的性別認同情節重大，判定小雯勝訴。針對此案，監察委員也表示校方未考量跨性別學生的住宿需求，且師長欠缺多元性別與性平意識，希望校方能推動性別友善宿舍。

環顧校園，性別二分的空間比比皆是，目前已經有許多校園開始推動性別友善廁所，但宿舍的規劃與爭議牽動的議題更深更廣，需要教育體系更多的思辨與投入。

對於順性別者來說，要找到相同性別的人生典範並不難，因為從小到大都理所當然地有「同性的人」在自己面前出現，讓自己習得社會認同的常規。別人不會隨意懷疑順性別者的性別認同，不會說你是還在摸索、還不懂事、被人帶壞。但正因順性別者如此輕而易舉適應社會的兩性壁壘，享受符合社會期待的特權，而常常難以理解跨性別者面臨的難處。

唯有看見跨性別族群的真實存在，願意傾聽跨性別學生的生命歷程，將每一個學生都視為獨特的、立體的存在，才能擴大我們對於性別的想像，而不囿於傳統兩性的刻板限制。

容納多元性別教育
（LGBT+ inclusive education）

蔣琬斯
+ 國立高雄師範大學
性別教育博士學位學程 博士

一、前言

一般談到同志，多數人會聯想到性傾向喜愛同性之人，即女同性戀和男同性戀，然而，隨著時代演進與性別視角的開闊，LGBT 等多元性別的身份漸漸為人所知。本文使用「多元性別」一詞（LGBT+）稱之，一方面顯示同性戀、雙性戀與跨性別等具像的主體樣貌，另一方面以「加號」提醒性別的樣貌有太多太多，保持多元且開放的視野，方能看見更多種的性別可能。本文先描述多元性別學生的校園處境，接著說明校園性別友善的推動建議。

二、多元性別學生的校園處境

我跟同志做那個研習的討論之後，他們有跟我分享通常傷害他們最多的就是兩種人，一個是家人，一個是老師。家人是因為不認同嘛，就會斷絕那個…嚴厲的會斷絕父子關係啊、父女關係這樣；那老師是因為在國中階段、小學階段，很多老師會跟他們講說：「你確定嗎？妳要不要晚一點再……」他們說其實這樣的字眼就對他們是傷害了，我自己回想，我好像也曾經說過類似的話，問說「你要不要晚一點再確認？」後來這些我都不講了，自從跟了解他們（同志）的一些想法之後，這些話我都不再說。（暖暖老師）（引自蔣琬斯，2019：114）



在以異性戀為中心的社會，多元性別學生的校園處境並不容易，擔憂出櫃與被出櫃、擔憂師長可能的雙重標準、擔憂融不入同學的圈子，在在影響校園學習和生活。2019 年勵馨基金會進行的「多元性別族群之性別暴力網路調查」結果顯示，2299 位填答者中，42% 現在或曾經遭受性別暴力，施暴者以學校學生 66% 最多、再來是家人 44.8%、學校師長 30%、親戚及朋友各 26.7%；多元性別族群在遭到性別暴力／性別歧視後，造成傷害或影響最高的是心理 86.6%、其次是自我（價值／認同／自尊）81%、第三是人際關係 54.1%。台灣同志諮詢熱線協會於 2021 年發表《2020 台灣同志（LGBTQ+）學生校園經驗調查報告》[5]，指出 LGBTQ+ 學生在國高中有 35.6% 曾因為自己的性傾向、24.4% 曾因為自己的性別氣質表現，而在校內感到不安全。

我國目前有不少針對國小、國中、高中或大學的同志議題之量化研究，以問卷的方式了解老師或學生對於同志議題之態度。雖然多數研究皆發現有實際認識同志親友或學生的教師，對同志議題接納程度較高；曾參加同志議題相關研習之教師，對同志議題有較高接受度，並肯定辦理同志議題相關研習之重要性，但比較可惜的是，這些研究均為探究師生對同志之態度，再由師生對同志態度概況提出對教育之建議，了解師生對同志之態度固然是同志教育的重要起點，然而對於同志師生之處境、同志教育教學的現況與資源、校園氛圍等，我們仍需更全面且深入的了解。

相對我國相關研究之不足，美國同志教育倡議組織 GLSEN（Gay, Lesbian & Straight Education Network）每兩年進行一次的大規模量化研究報告可引為借鏡。GLSEN 指出美國國家研究資源忽略同志學生的處境，許多同志學生長期生活於言語騷擾甚至是暴力攻

5 台灣同志諮詢熱線協會於 2020 年進行線上問卷調查，參與者來自全台各地，共有 1226 人參與調查，就讀國中者有 30.1%、高中職者有 67.3%、五專（專一至專三）者有 2.6%。此研究中的 LGBTQ+ 代表認同為女同性戀、男同性戀、雙性戀或跨性別（或其他非異性戀及／或非順性別）。

擊的恐同[6]校園氛圍中，於是 GLSEN 自 1999 年起，每兩年做一次大規模的全美中學校園（六到十二年級）同志學生處境問卷調查，範圍涵蓋校園安全、同志學生就學意願、同志社團、課程資源、相關校規政策與教職員態度等，透過研究報告呼籲有關當局正視同志學生處境，並檢視中學校園環境與相關政策，讓同志學生獲得應有的資源與支持。在 Kosciw、Greytak、Palmer 與 Boesen（2014）為 GLSEN 撰寫的調查報告發現，中學校園依然常見對同志學生的口頭騷擾、網路霸凌、甚至是暴力毆打，而部分學校依然有著歧視同志政策，包含性別二分的服裝規定、反對設立同志議題學生社團、禁止同性戀愛、及未提供跨性別學生友善性別空間（例如性別友善廁所與更衣室）。

校園中的恐同氛圍，不只影響同志學生，也包含性別特質不符合主流模樣的異性戀學生，尤其是異性戀男學生更容易對此感到焦慮，害怕因為不夠陽剛被嘲笑是同志，甚至遭受霸凌（Poteat, Scheer, DiGiovanni, & Mereish, 2014）。特別需要注意的是，有高達一半比例的跨性別學生曾嘗試自傷或自殺（Newhouse, 2013）。由於校園環境的空間配置往往是性別二分的，因此跨性別學生更需要學校行政的介入與幫助，才能安全地使用廁所、更衣室與宿舍等基本的空間設備，但其需求也更容易被忽略。

當同志學生面臨來自其他學生的恐同威脅時，最好且最有效的制止方式，便是由教師出面制止，並教導其他同學為何這是錯誤的（Hillard, Love, Franks, Laris, & Coyle, 2014），由此可見在恐同事件發生時，教師被期待扮演關鍵救援角色；更有研究指出，同志教師如果願意公開出櫃，將為同志教育帶來正面影響，改善校園的恐同氛圍（李祐忻，2014）。

6 恐同乃為同性戀恐懼症的簡稱，簡單地說，同性戀恐懼症是恐懼同性戀的行為和心態，可能是異性戀對同性戀的恐懼，也有可能是同性戀內化社會的歧視，因而對自己不認同，甚至為了逃避自己的性傾向而打壓其他的同性戀。

三、校園性別友善的作法

建構性別友善的校園，推動容納多元性別教育是一個可行的哲學和方案，蔣琬斯（2019）於博士論文《同志教育之建構與推動：中學教師的實踐經驗與行動策略》提出容納多元性別教育的內涵以及推動作法，說明如下：

（一）容納多元性別教育之內涵

容納多元性別教育的 4A 階段目標，分別為看見多元性別（Acknowledge LGBT+ ）、顛覆異性戀中心（Alter heterosexism）、肯認差異（Affirm differences）、行動與改革（Act and reform）（如圖 1）。多元性別教育不只是肯定多元性別學生的存在，也不只是教導異性戀學生喊出「尊重同志」的口號；而是能夠更脈絡化地理解多元性別的各種樣貌與社會處境，進而能夠反思自身的性別身份位置與立場，批判社會制度與結構所帶來的歧視與壓迫，最後更能覺察權力關係如何穿梭於各種交織身份，並開啟行動與改革的可能；讓無論是何種性別的學生不需要勇敢，也能自在做自己。

1. **看見多元性別（Acknowledge LGBT ＋）**

   不只是因為多元性別者在異性戀霸權壓迫下需要隱藏身份，對沒有性別敏感度的人而言，更可能對非異性戀者視而不見。看見多元性別是重要的第一步，唯有真實的認識多元性別者，方能破除各種常見迷思與刻板印象，去除對多元性別的偏見與污名。

2. **顛覆異性戀中心（Alter heterosexism）**

   由於異性戀霸權的無所不在，使得異性戀者更不容易看見自身的性別身份位置，彷彿只有非異性戀者才有性傾向與性別認同等，即使是多元性別者也可能落入了異

性戀中心思維的「理所當然」卻不自知。挑戰異性戀中心是重要的第二步，唯有不斷反思與拆解異性戀主流價值，方有鬆動異性戀霸權的可能，進而反歧視與壓迫。

3. 肯認差異（Affirm differences）

宣稱多元性別跟異性戀沒什麼不一樣是常見的教育手段，或許這能加速一般大眾對多元性別者的接納，但在這宣稱之下卻可能潛藏著對權力結構的忽視，以及無法看見甚至排拒各種更邊緣的身份。多元性別者可能同時存在著殘障、愛滋感染、精神障礙、原住民等的交織身份，這些差異身份與社會運作的權力關係絕對不可能「一樣」。因此肯認差異是重要的第三步，否則再如何華麗的包裝「尊重」都只是簡陋的空談，一下就被拆穿與產生排拒。

4. 行動與改革（Act and reform）

除了反思自身與培養批判能力，更重要的是能將信念轉化為實踐的力量。因此最後一步則是在「容納多元性別教育」之中增能培力，當看見性別不正義與亟待改善之處，能夠積極面對並主動開創行動，產生改革的可能，實踐友善多元性別。

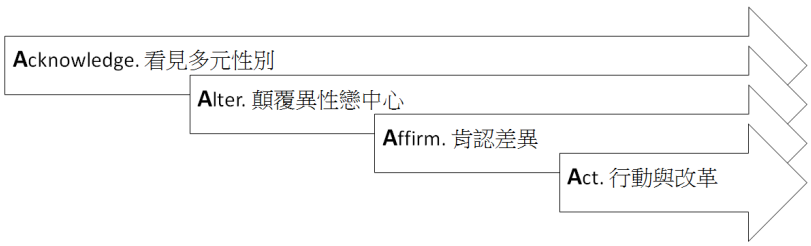


圖 1　容納多元性別教育之 A4 階段目標

（二）「在乎」（CARE）！推動「容納多元性別教育」的四個方法

推動「容納多元性別教育」營造友善多元性別的教育環境方法，不只是單一課程的價值傳遞，更應該將友善價值廣泛地延伸到所有的正式課程、非正式課程與潛在課程之中，並積極檢視一切空間與制度的設計能否讓各種性別樣貌師生均能感到安全與自在。以下從課程（Curriculum）、活動（Activities）、規範（Regutalions）、環境（Environments）四個面向提出「在乎」（CARE）做為推動容納多元性別教育之方法。

1. Curriculum 納入正式課程與教學

教師在課堂教學過程中能否涵蓋多元性別議題是十分重要的，畢竟在正式課程中出現多元性別的議題探究具有特別地位。有部份教科書直接將多元性別議題編入教材之中，但礙於課程限制篇幅並不多，更有賴教師的融入式教學與延伸發展，例如以多元性別觀點剖析課文、自編教材探究、設計考題舉例…等，均是容納多元性別教育可發揮之處。

2. Activities 高調舉辦主題式活動

校方敲鑼打鼓高調地宣揚友善多元性別十分重要，也因此舉辦相關主題活動是重要的，例如舉辦講座、相關主題書展、徵文或影片競賽等活動，其中最常見的方式是邀請多元性別者出櫃分享。研究發現出櫃講座能夠讓參與的師生直接地看見並認識多元性別的生命樣貌，衝擊並鬆動過去唯有異性戀的中心思想。但值得注意的是，礙於活動時間限制，出櫃故事常經過修飾與微調，讓故事呈現特定正向的同志形象；且聽眾若無宏觀性別視野，容易將出櫃講師視為代表，落入另一個對同志的性別刻板想像。因此出櫃講座為推動「容納多元性別教育」的重要方式，但絕對不能是唯一的方式。另一方面，研究發現若有師生能公開出櫃，對校園的友善程度具有正面提升之效果。但畢竟每個人所擁有的資源與出櫃的阻礙均不相同，研究者認

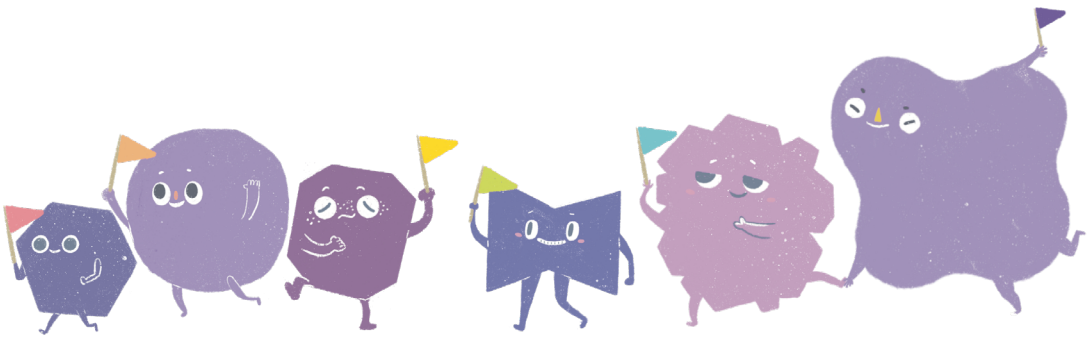
為不應積極鼓勵多元性別師生出櫃，以免造成出櫃傷害；而是改以正面肯定願意出櫃師生對性別平等議題之貢獻，其公開現身有助於提升校園多元性別議題之能見度。

3. Regulations 全面檢視校規制度

全方面的檢視校內各種規範，包括重新檢核所有的規定與表格，是否排除多元性別學生之權益，甚至忽略多元性別學生的存在，並挑戰性別二分的制度。例如許多學校常對男女學生有著二分的服儀規定，讓跨性別學生無所適從，服儀設計上應避免刻意以生理性別做劃分，並且尊重跨性別學生的性別認同與選擇。

4. Environments 改造校園環境與設計

創造友善且安全的校園設計，如增設性別友善廁所與更衣室，並且兼顧隱私與安全，在門上做出清楚內容標示，讓每一個性別身份者都能安心使用，使用者選擇廁所空間時是因為需求而選擇，而非因為生理性別而限制上哪一間。並適時地運用彩虹旗幟點綴空間，藉此宣示對多元性別的尊重與關注，進而創造出令多元性別師生感到安全的校園環境。日常對話更是營造友善環境的重要一環，因此教師能否看見自身的性別身份與立場十分關鍵，尤其是當其性別身份為主流異性戀者，更容易被忽視，「理所當然」地傳遞異性戀中心價值卻不自知。因此教師需具備更高度的自省能力，反思在日常師生對話中鞏固了什麼樣的異性戀霸權，進而拆解並創造友善多元性別的對話可能。



四、在學校能夠被友善對待

2018 年 11 月 24 日公投綁著九合一選舉之勢登場，公投第 11 案「你是否同意在國民教育階段內（國中及國小），教育部及各級學校不應對學生實施性別平等教育法施行細則所定之同志教育？」，最終以佔總投票比率 67.44% 的 708 萬餘獲得通過。教育部為回應公投結果需要修正《性別平等教育法施行細則》中「同志教育」的部分。並於 2019 年 4 月 2 日教育部在行政院公報上公告修正條文：

> 第十三條 本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。[7]

底線部分原為「同志教育」。此修法方式將「同志教育」刪除，並增加各種性別向度之認識與尊重，以及強調性平事件防治教育之重要。

不管「同志教育」未來會去哪裡，這都不會改變校園裡有多元性別學生的真實存在，承接這些不斷被傷害的生命，讓學生在學校能夠被友善對待，是我們每一個教育工作者的責任。

7　教育部令 臺教學 (三) 字第 1080046480B 號

參考文獻

王儷靜（2015）。這就是性霸凌。**性別平等教育季刊，73**，4-6。

李祐忻（2014）。**探究國中校園裡同志教育潛在課程的樣貌**。高雄醫學大學性別研究所碩士論文。

林昱瑄（2016）。多元性別—我是誰？愛上誰？載於游美惠、楊幸真、楊巧玲（主編），**性別教育**（二版）（頁 101-128）。女書文化。

官曉薇（2020）。多元性別族群相關人權公約及一般性建議簡介。載於行政院，**多元性別權益保障**（頁 13-54）。行政院。

蔣琬斯（2019）。**同志教育之建構與推動：中學教師的實踐經驗與行動策略**。國立高雄師範大學性別教育博士學位學程博士論文。未出版。

Hillard, P. b., Love, L. l., Franks, H. h., Laris, B. b., & Coyle, K. k. (2014). 'They were only joking': Efforts to decrease LGBTQ bullying and harassment in Seattle public schools. *Journal of School Health,* 84(1), 1-9.

Kosciw, J. G., Greytak, E. A., Palmer, N. A., & Boesen, M. J. (2014). *The 2013 national school climate survey: The experiences of lesbian, gay, bisexual and transgender youth in our nation's schools*. New York: GLSEN.

Newhouse, M. R. (2013). Remembering the" T" in LGBT: Recruiting and supporting transgender students. *Journal of College Admission*, 220, 22-27.

Poteat, V. P., Scheer, J. S., DiGiovanni, C. C., & Mereish, E. M. (2014). Short-term prospective effects of homophobic victimization on the mental health of heterosexual adolescents. *Journal of Youth & Adolescence, 43(8), 1240-1251.*

課程與教學篇

教育工作者站在一個有利的立場，引導和協調學生形塑性別觀點。對於多元性別的議題，當教師能檢視座落在社會脈絡裡的焦慮和不瞭解如何被建構，提出一套不同於既定解釋性別關係的假設，不同生命經驗的交會就會有轉化的契機。

教師可以採取多樣的取徑將多元性別議題融入課程與教學，諸如在適合的單元提供閱讀素材、設計教學活動，將多元性別關懷帶入；若適逢相關的社會事件，可將之列為課程案例研討或進行探究，分析其性別意識形態；帶領學生檢視專業領域知識可能潛藏的性別忽略，加入多元性別的議題；亦或正視多元性別者的生命經驗和困境，拓展學生對社會文化的反省與理解。

本篇收錄五篇大專校院教師將多元性別融入專業領域的教學敘說，分別是許劍橋〈酷讀〈紅樓夢 · 賈探春敏慧興利〉—國文課融入多元性別〉，帶領學生看見青少年對情感的好奇和摸索；曾郁嫻〈重思性別分組的規範—體育運動課程融入多元性別〉介紹融入多元性別議題的契機；李佩雯〈小洞也會見光明—溝通學融入多元性別〉，闡述如何進行多元性別議題的有效溝通練習；白爾雅〈「Dr. Love，我好像喜歡上一個 gay」—親密關係課程融入多元性別〉，分享反思異性戀預設的課堂討論；蔣琬斯〈如果不勇敢也可以做自己—營造友善的校園氛圍〉，說明營造多元性別友善教學環境的原則與做法。

透過這五篇文章拋磚引玉，邀請大家覺察、反思與行動，將多元性別議題納入教學實作，豐富我們與學生的生命視野。

酷讀〈紅樓夢 · 賈探春敏慧興利〉—國文課融入多元性別 ····· 35
許劍橋｜國立臺南護理專科學校通識教育中心　副教授

重思性別分組的規範—體育運動課程融入多元性別 ····· 37
曾郁嫻｜國立臺灣大學體育室　教授

小洞也會見光明—溝通學融入多元性別 ····· 39
李佩雯｜世新大學口語傳播暨社群媒體學系　教授

「Dr. Love，我好像喜歡上一個 gay」—親密關係課程融入多元性別 ····· 41
白爾雅｜英國約克大學婦女研究中心　博士

如果不勇敢也可以做自己—營造友善的校園氛圍 ····· 43
蔣琬斯｜國立高雄師範大學性別教育博士學位學程　博士

酷讀〈紅樓夢・賈探春敏惠興利〉—國文課融入多元性別

許劍橋

+ 國立臺南護理專科學校
通識教育中心 副教授



《紅樓夢》第 56 回〈賈探春敏慧興利〉被教育部 108 年課審會推薦為「技術型高中國語文課綱」的選文，該文描述賈探春代管大觀園進行財務改革。課文除提供經營管理的實務面向，本人進行五專國文教學時，也融入《紅樓夢》性別多元的內容，和學生酷讀（queer reading）出不同的風景。

首先，課文重點是探春發現大觀園有重複的支出——姑娘們的頭油脂粉費。但開銷重複的情況，於少爺的家學費用上亦得見：「我們一月所用的頭油脂粉，每人又是二兩。這又同纔剛學裡的八兩一樣，重重疊疊」；「學裡的八兩」，指的是少爺們在學堂買點心或紙筆的八兩銀子。但文章聚焦在頭油脂粉的討論。那被一語帶過的，正是教師能開拓的性別空間。因其上呈現：少爺／小姐、上學／無法上學、八兩／二兩——不對等的重男輕女，故可討論何以不讓女子有受教權等議題。並可由此延伸介紹少爺們的學堂生活，這可用《紅樓夢》第 9 回來作補充閱讀資料。

青春學堂的情感啟蒙

第 9 回寫賈寶玉碰到年紀相仿且俊美的秦鍾之後，一改不愛上學的習慣，外加學堂又有可愛的男同學香憐和玉愛，作者曹雪芹寫「四人心中，雖有情意，只未發跡」、「每日一入學中，四處各坐，卻八目勾留」，生動勾勒青少年對情感的好奇和摸索，最後更演變成整個學堂男學生筆墨和硯台齊飛的暴動。這個描繪青春期情感萌芽和焦躁的篇

章，頗引發學生的驚奇和興趣。向來寶玉和釵黛的三角戀，是《紅樓夢》最為人熟知的（異性戀）情感線；至於「怯怯羞羞，有女兒之風」的秦鍾，後來是與一名尼姑私通。故可藉此引導學生發現：在《紅樓夢》的世界，一個人可能同時對異性、同性都產生興趣，人可能因為各種原因而愛上另一個人，這與性別無關，也超越今天「同性戀」或「雙性戀」的詞彙與分類。換言之，當今的詞彙、分法，實際是受西方現代文明影響的事後發明，從古典文學得以看見情感在性別規制間的越界或流動，那是恆久的存在。

改寫女兒名／命

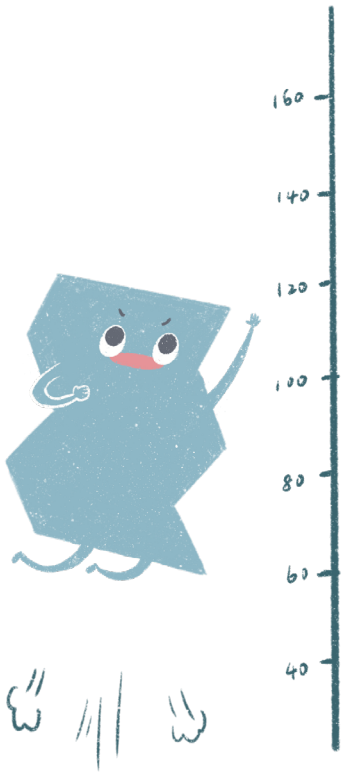
回到本課的主角——探春。她扛下治家重責，興利除弊。教師必然補充這個角色的相關知識，包含她自取的別號「秋爽居士」、「蕉下客」等；而字號是身分認同的展示，從性別分析，「居士」、「客」向來類屬男性文士，這表呈探春的陽剛特質和不甘為女性的心理。最具體的證據是第 55 回，探春秉公理家，反被母親找碴，遂興嘆：「我但凡是個男人，可以出得去，我早走了，立一番事業，……偏我是女孩兒家……」，意識到女性的屈從地位。如此精明志在高的探春，最終依家人遠嫁他方。這裡就可規畫小組活動，包括替自己取個能展現自我特質的別號或名字並說明原因，以及討論假如探春來到現代，她能如何翻轉人生，重寫女兒的命運？

重思性別分組的規範—體育運動課程融入多元性別

曾郁嫻
+ 國立臺灣大學體育室　教授

體育運動作為展現與建構性別的關鍵途徑，學生在體育課程及運動訓練等不同身體活動的體驗與實踐中，也習得運動場域中對於不同性別個體的期待，以及各種有形、無形的規範。

學生在投入體育課程、參與運動訓練與賽事的過程中，不僅習得技能，也在此過程中獲得與他人互動、相互理解、培養人格與合作等生活技能的機會。然而，體育課程與運動參與中，對於性別二元的明確分化與期待，則可能強化對多元性別理解的局限與刻板印象的形成。例如體育課程與運動賽事中的性別二元分組，以及習慣性地將性別作為評判運動能力展現的標準與期待，皆可能透過體育課程與運動參與的身體展演，強調且限制不同性別學生對於身體呈現的理解與偏好。



過去在體育課程融入性別教育的相關討論中，多半利用不同教學模式，以強調學生主體、合作學習等方式進行課程設計，著重學生個別的能力差異、學習經驗與相互理解、合作，進而鬆動性別二元的區隔。在進行課程與教學活動設計之時，教師性別意識也扮演重要角色。如何能在以學生為主體的課程中，提供符合不同目標的教學活動，以建立性別友善的體育課程與運動環境，仰賴教師對於多元性別的理解。例如，在分組活動時，不皆以性別作為分組的依據，而是詢問學生分組意願或提供自由分組的選擇；體育課程的測驗與評分，考量整體學生的基本能力，訂定

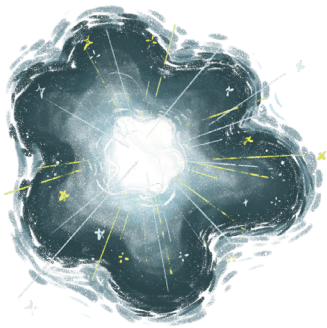
具有挑戰性的目標，而非以性別作評分標準的區隔，並多方思考學生在不同面向的技能與參與程度。

此外，課程與教學的另一關鍵，則是課程中的師生互動，包含教師對學生的口語指導，以及對課程中學生互動的即時反饋。特別是發生在課程中的不友善言論及行為，教師透過對於發表歧視言論學生的立即回應，一方面可以即刻減緩傷害的發生，並協助學生理解多元性別的概念；同時，教師可進一步說明這些不友善言論如何可能對多元性別個體造成影響，並適時表明教師的立場與態度。或者，透過彩虹標的配飾與呈現，透露教師對於多元性別的支持。

而在學科課程方面，則可以適時的帶入運動與多元性別的討論，例如東京奧運期間同志運動員的出櫃與現況、同志驕傲月期間運動品牌與運動員的聲援活動，以及近期對於跨性別者參與運動賽事的資格規範等相關時事的討論，提升學生對於體育運動與 LGBTIQ 議題的接觸與理解。

體育課程不僅著重於運動技能與運動知識的培養，同時，也提供絕佳體驗人際互動與理解不同個體的機會，期望教師藉由體育運動的特殊性，納入對於友善運動文化營造的目標，協助學生培養對於多元性別的理解與尊重。

小洞也會見光明—溝通學融入多元性別



李佩雯

+ 世新大學口語傳播暨社群媒體學系　教授

我在世新大學口傳系開設「性別與溝通」選修課已十多年，該課旨在探究溝通、文化、性別三者之間的關聯性：檢視溝通與傳播行為如何形塑社會性別意識，性別價值觀又如何影響個體的溝通與傳播實踐。

這些年來，我不斷接收到大學生對於學習「情感溝通」的需求，因此兩年前我也在本系開設大二的選修課「親密溝通」。課程中我著重情感溝通的實踐層面，包括進入關係前的關係腳本協商、自我對性的想像與伴侶間的溝通，以及當代親密關係的新興現象議題深論。

然而，性別作為一個跨學科的研究範疇，不應該只出現在以性別為名的專門課程。身為一名教學者，我的長期目標是將性別與權力關係的連結，有意義地帶進每一門課程，以激起學生「性別即生活，生活即性別」的學習思考。

溝通學的基礎課程強調認知（perception）、自我認同（self-identity），包括文化認同（cultural identity）與社會認同（social identity）等概念的討論，很適合學生從理解自身出發，進一步學習與釐清各種與性／別相關的認同，及這些認同發展的可變動性。

有效的溝通行為奠基於合乎邏輯論證的事實認知。我期待學生能夠與人不卑不亢、就事論事地對話，既不害怕被真理所說服，也不放棄據理力爭。比方說，2018 年同婚公投期間，我曾經在課堂上帶領同學，一條一條檢視反同組織所提出的見解。屏除嘲笑與謾罵，以邏輯思辨的方式，

教育學生練習平心靜氣地闡明謬誤。溝通不是辯論，溝通應該是有效、適切地與對方在不傷害關係的前提下建構意義。而今跨性別免術換證、代理孕母等熱門議題，也常常出現在我的溝通課程中，作為鍛鍊學生邏輯思辨的重要討論案例。

從學生的教學評鑑回饋中，我發現每週「時事討論」的環節，除了提醒傳播學院的學生養成隨時關注新聞的習慣，也訓練學生以學習過的理論評析新聞事件。2023 年國內 MeToo 運動延燒之際，本系所學的人際溝通、非語言溝通、跨文化溝通等理論，皆可用來探討性自主的積極同意權（Yes means yes）該如何具體落實。

我一直相信，拓展多元文化教育的發生，不會只出現在教室裡。因此，校外教學（如 38 號樹洞性騷擾受害者信件展）、真人圖書館、podcast 節目採訪製作，都是我喜歡安排的課程作業，目的是讓學生走出自己的舒適圈，以第一手的個人行動去探索他人的生活經驗。如果學習溝通是為了藉之改善社會，那麼性別與溝通期末的「一小步」作業，應該是給初學者的最佳練習。此項作業由學生主動觀察社會上性別不平等之現象，並透過溝通與傳播行動進行改造計畫。十多年來，學生們累積了不少成果。世新大學近年所實施的「非病假」生理假，正是本課程學生花費超過半年時間與教務處協商的成果。

我常跟學生說，溝通的每一小步都是一次鑿小洞的機會，只要我們不停止，有一天小洞也會見光明。

「Dr. Love，我好像喜歡上一個 gay」—親密關係課程融入多元性別

白爾雅
+ 英國約克大學婦女研究中心博士

「Dr. Love，我好像喜歡上一個 gay，怎麼辦？（我是生理女）」某個匿名的 A 同學在「愛情小紙條」活動中，寫下這個大哉問。

親密關係的課堂上，我都會提醒同學留意自己的異性戀預設，親密關係的脈絡本來就應該包含多元性別。尤其釋字 748 施行法同婚通過之後，看似對新世代來說稀鬆平常的多元性別議題，其實更加需要陪伴討論。

B 同學問，「妳怎麼知道他是 gay ？」好機會來了！雖然江湖傳聞有 gaydar（雷達）這種祕技，但是虛無飄渺、誤用者甚多。性傾向和性別認同，還是需要由本人認證，「看起來像」會使我們落入刻板印象的陷阱。性別氣質陰柔的男性或是陽剛的女性，並不是同志的標配，人類的性別氣質有如光譜般遍佈，不論是異性戀者或多元性別者，都有自己獨特的性別氣質，用這個來判斷對方是否為 gay，不但不準確，還可能導致霸凌。而這位「可能是 gay」的男性，難道不會是雙性戀或是其他性傾向嗎？太多可能性了。



C 同學不喜歡猜來猜去，提議直接告白，「有問有機會，沒問就悔恨」！引發其他同學紛紛反對「失敗怎麼辦，很糗耶」、「朋友都當不成了」、「喔！一定被笑死」...。雖然 A 同學就隱身在人群中不敢表態，但我相信這些就是她的擔憂。

我丟出一個反問，「失敗會怎樣？告白 gay 男被拒絕，和告白異男被拒絕不一樣嗎？」

場面突然冷靜了。

不知道從哪個角落傳來一個聲音「變成 gay 蜜也很好啊！」大家笑成一團，我猜他們腦中的畫面應該是媒體形塑的時尚好 gay 蜜，戲劇效果遠遠錯估真實生活裡多元性別者的多元樣貌，日常煩惱同樣包含著生老病死育兒家事。

因為對方是 gay 而告白失敗卻撿到一個 gay 蜜，聽起來蠻像肥皂劇的 happy ending。但是「如果他真的是 gay，會告訴妳嗎？」有沒有可能他編造理由拒絕妳，只為了隱藏自己的性傾向呢？正是時候來談談出櫃。社會對多元性別的歧視、壓迫和邊緣化，以及個人的自我認同狀態和身處環境，都會影響他做出拒絕或同意的決策和理由。gay 男可能害怕出櫃的風險而「偽裝」自己的性傾向拒絕直女告白，也可能忽視自己的真實面貌（可能因為害怕、可能因為缺乏多元性別的自我認同歷程、或是強迫自己符合異性戀常規等等）而同意交往[8]，後果可想而知，兩顆心可能都會受傷的。

每一個人身邊都可能有多元性別的存在，也許不是你沒發現，而是他們不願意對你「出櫃」。我們可以培養友善的意念，打開多元性別的視野。好 gay 蜜不見得每個人都會有，但是培養多元性別的敏感度，是一定要有的！

8 電影《誰先愛上他的》(2018)就是以黑色幽默的手法來探討這個困境。如果覺得同志與異性戀結婚難以想像，可以從電影中看見多元性別對異性戀常規性的服從與抗衡。紀錄片《日常對話》(2016)也有相似的討論。

如果不勇敢也可以做自己—營造友善的校園氛圍

蔣琬斯
+ 國立高雄師範大學
性別教育博士學位學程　博士

記得教室裡有同志學生

檢視教學內容是否涉及異性戀中心（heterosexism）的預設，也是營造友善氛圍的一種方式。方法主要有兩個方向，一個是課堂舉例時也增加多元性別的例子，另一個方法則是把「異性戀」說出口。舉例來說，曾有老師在月經教育課程中，對著男學生說：「男生也需要懂月經，女朋友經痛時，你們男生也不好過！」看似只是無意穿插的玩笑話，卻直接地預設在教室中的每一個學生都是異性戀者，也忽略其他非異性戀學生的存在。

這也是許多同志的真實成長經驗。每個地方總是預設大家都是異性戀，很理所當然的講異性戀的情感生活，老師很自然的說出等你們長大結婚就會知道了之類的話，說著你們長大就會被異性吸引，開玩笑問男學生怎麼追求女孩？教導女學生要拒絕男人的性邀約等。這些看似「理所當然」的生活對話建構了異性戀霸權，同志不只是被噤聲，被忽視，甚至被否認。

要創造一個對同志友善的教育環境其實很簡單，並非從此就不能說男女之間交往的笑話，而是只要記得「這間教室可能有同志學生」就夠了，不再理所當然地把每一個人當成異性戀。檢視用詞是否涉及異性戀的中心預設，並非表示從此之後男女交往的例子都不能出現於課堂，而是把「異性戀」這詞說出口，也留意學生可能有著更多元的性別身份認同。譬如句子改成：「如果你是異性戀的話，

以後就會遇到女友月經來的議題啊！」、「想要交女朋友的，經痛時你們也不好過。」簡單的代換，相信同志學生們聽到的感受會很不一樣。雖然舉例沒講到同志，但至少同志學生們知道他們沒有被忽略，老師知道台下的學生們有著不同可能，有著不同選擇。

常在校園裡看見許多勇敢的同志學生，勇敢地做自己，勇敢地為自己發聲。但我更期待的是，無論什麼性別模樣的孩子，就算不勇敢也可以做自己。

性別友善要敲鑼打鼓地說出來

如果同志不願出櫃或無法出櫃，會因此權益受損嗎？分享一個關於害怕出櫃的小故事。曾在一場給某市教育局職員的性平教育演講，我提醒到學員，雖然現在同婚通過了，但並不等於歧視從此消失；甚至有些同志老師登記結婚，但仍然害怕在職場出櫃，而不敢讓學校人事知道，也放棄婚假與結婚補助的福利。

演講結束之後，一位學員留下來找我問問題。A 是某國小的人事主任，她覺得她服務的學校似乎就發生同志老師結婚不敢講的事情！ A 主任一直耳聞某某男老師同性結婚了，但她很疑惑的是，如果老師結婚，身為人事主任的她應該是率先知道的吧？但為什麼只有聽說，而那位男老師遲遲未來跟她提出結婚相關申請。直到方才聽了演講，A 主任突然意識到會不會那位男老師真的結婚了，只是不敢講？ A 是一個很友善的人事主任，她覺得同志老師擔心出櫃問題而不敢來人事室說結婚真的太虧了，畢竟結婚補助與婚假算起來為數不小啊！所以她想問我，到底怎樣可以避免那位同性結婚的老師員工福利受損？

同志不願意出櫃，可能是不知道這裡是友善的職場，甚至可能真實體驗過不友善的對待，所以害怕出櫃。於是我建議 A 主任一些可以更積極的表現性別友善的策略，也提議她在人事室中放一個小小的彩虹旗，主動表達友善！我說：「小小的彩虹也沒關係，看得見的就是看得見！」

後來 A 主任寫信給我，那位同性結婚的老師真的去跟她申請婚假跟補助了，信中還附上她辦公室中的彩虹旗照片。而且 A 主任還很可愛的說，她很怕太小對方沒看見，所以照片中的彩虹旗誇張的大，幾乎佔了她座位後的整面牆，整個人事室都彩虹起來了！

出櫃，是許多多元性別者最焦慮的議題。該講嗎？誰可以講嗎？講了會不會「怎樣」？講了大家會怎麼看我？面對不同人、不同場合，這些焦慮是不斷盤旋著，而背後也是擔憂出櫃後可能會遇到的歧視遭遇，認為躲在櫃子裡還是最安全的選擇。

在上述故事中，一位同志教師原本擔心出櫃而放棄福利，但感受到環境友善後決定出櫃，也取得原本就屬於他的權利。如果我們都明白這社會對於多元性別仍然存在著歧視，願意成為性別友善教師的我們，是不是更應該大聲嚷嚷，敲鑼打鼓地做性別、大張旗鼓地宣揚，讓大家知道這空間是性別友善的，讓大家明白在這裡人人都可以更自在地表達自己。



02 校園經驗篇

王儷靜
+ 國立屏東大學教育學系　教授

王大維
+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系　副教授

張皓恩
+「多元性別之校園友善教材資源」　計畫助理

本篇整理自近十年（2013~2023）國內多元性別相關研究成果[9]，呈現國內多元性別學生的大學校園處境與現況[10]。我們將多元性別學生的大學校園經驗分為兩部分介紹，分別為：男同志、女同志及雙性戀學生的大學校園經驗、跨性別學生的大學校園經驗。

9　為方便讀者閱讀，本篇為簡要版，關於多元性別學生的大學校園經驗之詳盡整理請見完整版。在完整版中，男同志、女同志及雙性戀學生的大學校園經驗分為四個類別：一、教師發表偏見及恐同言論不利於同志學生的學習與發展；二、同志學生擔憂出櫃後遭到排斥，亦有被出櫃的壓力；三、同志學生的情感關係有著多元且流動的角色定位；四、同志學生在以異性戀思維所規範的住宿空間仍感到不安。跨性別學生的大學校園經驗分為四個類別：一、跨性別學生在學校住宿面臨性別二分的挑戰；二、跨性別學生藉由裝扮來實踐其自我認同；三、跨性別學生有著曲折的性別認同與情感關係歷程；四、跨性別學生出入廁所仍感到不安及焦慮。

10　讀者想進一步了解多元性別學生的高中校園經驗，可參考《多元性別友善教學之資源手冊—高中版》第三篇〈校園經驗篇〉。

男同志、女同志及雙性戀學生的大學校園經驗

男同志、女同志及雙性戀學生的大學校園經驗可以歸納出三個類別，分別為：一、偏見與恐同言論；二、出櫃與被出櫃；三、情感關係與角色定位。

一、偏見與恐同言論

大學校園相對於國高中更為自由、開放，同志族群較少面臨敵意的處境，然而偏見與恐同仍以隱微的形式存在於大學校園中。張雯婷與楊幸真（2016）針對大學生的徵稿活動整理出「學生最不喜歡老師說的一句話」，其中一個類別顯示出教師將同志作為一種次等選擇及貶抑用語，例如：「基本上就是因為太孤單，所以才會變成同性戀」、「希望同學不要和你的室友成為伴侶」、「同性戀者為不自然的事物，需被校正」。這類型的話語隱晦地將同志視為「不自然」、「次等的選擇」，並且透露個人對同志族群的偏見與恐懼。

曾馨儀（2022）探究了女同志 T 族群的自我認同歷程、被霸凌經驗與親密關係，從一位女同志受訪者的經驗中，可以看到兩種常見的性傾向偏見言論，第一種是預設所有人皆為異性戀；第二種是以個人的性別展現斷定其性傾向或性別認同。這些言論雖未涉及仇視同志族群，卻可能讓同志族群感覺被忽視、被冒犯：

> 偶爾還是會遇到一些相處了一陣子還是常常問我要不要交男友的，我就會覺得可能他的觀念比較落後也沒辦法接受，我就會減少跟他的互動。……我當時打扮的還是比較中性一點，但程度上沒國中那麼 man，可能我在系上也不常出現，很多人偶爾都會猜我是男的還是女的。（曾馨儀，2022：60-76）

翁繹佳（2019）進行了 LGBT 等族群的大學校園經驗研究，一位雙性戀受訪者提到許多人對於同志親密關係的想像，仍侷限在「陰柔與陽剛」的二元框架之中，例如：女同志皆是陽剛「T」配陰柔「P」；男同志是陽剛「1」配陰柔「0」。這樣的偏見來自於異性戀中心的親密關係規範，但是並非所有的親密關係都在此規範中，同志族群的親密關

係往往更為多元：

> 我覺得大家還是在一個二元一次觀念裡面，就算你是女同志你也分 T 或是 P，就是大家對那種 PP 戀 TT 戀可能還沒有這麼懂。……對這件事情接受度其實還沒有很高，因為大家還是會覺得說T 或 P，然後男生也要是剛的柔的這樣子，或者是 0 號 1 號這樣子的形象。（翁繹佳，2019：86）

這些偏見言論所傳達的是對於同志不友善的訊息，而身處在偏見與恐同言論的環境中，不利於同志學生的課業學習與認同發展，在課業學習方面，翁繹佳（2019）的雙性戀受訪者指出自己會向教師隱瞞性傾向，他擔心教師會因為性傾向偏見對其有較低的印象分數：「我真的會對教授隱瞞自己的性向，因為他掌握著我的分數。」（翁繹佳，2019：48）；至於認同發展方面，在陳振豪（2017）的科技大學男同志學生經驗研究中，一位男同志學生訴說曾在一場校園講座中聽到講師公開批評「同志都很髒啊」，這樣的言論讓受訪者感到不安，甚至產生懷疑「說不定他說的是對的」：

> 他是講同志都很髒啊，都不用安全措施什麼的。……我覺得我會冷眼看這件事，對這種太公開了，我心裡還是會怕怕的，會有那個衝動，可是不知道怎麼去疏洩那個情緒。你會怕說，說不定他說的是對的。（陳振豪，2017：69）

綜上所述，大學校園中仍有許多對於同志族群的偏見，以較隱微的形式存在，像是預設所有人都是異性戀、認為同志不正常，或將同志族群框限於「陰柔」與「陽剛」的二元分類中，諸如此類的異性戀中心思維。教師須多加注意針對同志族群的偏見言論不利於同志學生的課業學習與認同發展。

二、出櫃與被出櫃

社會對於同志族群的偏見與恐懼，使得同志族群必須隱藏自己的性傾向與性別認同，仍有不少同志學生在學校出櫃後遭致同儕或師長的不友善對待。陳振豪（2017）的男同志受訪者指出自己過去出櫃曾遭到嘲笑，大學校園仍存在著對於出櫃同志學生的流言蜚語，他們的性傾向身份隨時可能被流傳及消遣：

> 之前也有學長出櫃，然後就鬧到整個學校都知道。就什麼出櫃第一人之類的，就有一大堆這類東西。我就覺得很不安全吧。……說他好像喜歡男生，在那邊嘻嘻哈哈笑來笑去，就覺得被拿來當消遣八卦的對象，所以我就覺得感覺不是那麼友善。（陳振豪，2017：48）

在曾馨儀（2022）的研究中，一位女同志受訪者的經歷顯示出，同志族群長期遭到污名與貶抑，這使得他對於自身的性傾向感到抗拒，要坦誠地對不熟識的人出櫃是一件困難的事：

> 跟我不是很熟的人問我，我也會說一些還好或是很含糊的話，就我覺得去認同自己在這個社會上是屬於比較不大眾取向的性傾向對我來說還是一件困難的事，也有可能是自己之前的經驗接收到的，同性戀就不是一件好的事情，甚至也不是一件正常的事。（曾馨儀，2022：80）

關於雙性戀者出櫃的處境，顏郁庭（2021）的雙性戀自我敘說研究則顯示出，雙性戀者出櫃時常會經歷雙性情慾經驗被否定的困境，大眾對於雙性戀族群缺乏理解、處處質疑，往往讓雙性戀者對於出櫃感到焦慮：「我最害怕的是得解釋我怎麼證明我自己是個雙性戀。」（顏郁庭，2021：58）。

近年來，社會對於多元性別的態度越趨開放，然而同志學生的性傾向身份在校園中還是容易受到他人的議論、嘲笑、否定，許多校園情境對於同志學生仍不安全。

三、情感關係與角色定位

王淑涵（2022）從同志大學生的親密關係歷程中發現，同志大學生的親密關係有別於異性戀是依循傳統的性別角色，因為社會中缺乏可參照的同志愛情腳本，他們必須在未知中建構親密關係。並且，在發展親密關係的同時，會對於自身性傾向及認同感到迷惘。許多研究都有類似的發現，從林子珉（2021）的研究中可以見得，同志情感經驗與認同歷程中的自我懷疑：

> 我是很晚才認同自己是一位男同志，這一路上過得很不開心，在探索的過程因為不知道自己到底喜歡男生還是女生。（林子珉，2021：8）

呂鳳鑾（2018）探究了有女校同性戀愛經驗的大學生之性認同，此研究更進一步發現，同志大學生在探索情感之初，會嘗試依循異性戀親密關係中的角色定位。其中一位女同志受訪者表示從高中至大學初期的情感經驗受到傳統一男一女的關係模式影響，認為自己在親密關係中應該扮演男性的角色：

> 雖然就是跟女生在一起，但是我覺得我那個時候的想法還是就是被傳統一男一女的觀念牽制住，就我會覺得我應該要是比較男生的角色，對。我可能還是會在關係裡面有意無意的建立起這種角色。比較陽剛，或者是不能那麼的柔弱之類的，就我會給自己這種觀念。（呂鳳鑾，2018：90）

不過，這種二元化的情感關係過於侷限，他們進而發展出符合自身的親密關係模式，打破了傳統性別二元的框架。幾位受訪的女同志學生皆提到隨著戀愛經驗及多元性別知識的累積，他們又再次將自己重新定位，並認為不需要將自己歸類在二元的框架中：

> 一開始以為自己是異性戀，後來遇到第一個喜歡的女生時，想自己可能是雙性戀，但在戀愛過程中，自我的認同以及其他女同志朋友的認定是婆，現在則覺得是什麼都無所謂，畢竟我不會因為對方的性別來決定自己要不要喜歡對方，喜歡上這個人則他（她）是什麼性別我都無所謂。（呂鳳鑾，2018：100）

關於雙性戀大學生的情感經驗，于芳（2019）發現雙性戀者通常會以過去的情感經驗來確認自己的性傾向，他們在探索的過程中也經常會被要求在異性戀與同性戀中做選擇：「每個人都叫我選邊站，就是『你要選一個邊』，甚至是希望我偏向異性戀」（于芳，2019：88）。這種「非同即異」的性傾向二元觀點往往是雙性戀者的阻礙，一位雙性戀受訪者有過異性交往的情感經驗，並正與同性交往，這樣的情感經驗被教師錯誤評斷為假性同性戀，這讓他對於過去及現在的親密關係感到困惑：

> 我又會懷疑說「蛤，所以我跟男友、前男友交往的經驗是假的嗎？」然後我就覺得很混亂，就一直不斷的在想說「這個情感到底是真的還假的」，還滿困擾的，會覺得自己很奇怪就對了。（于芳，2019：88）

同志學生的情感關係缺乏可參照的愛情腳本，他們通常會先借用主流異性戀二元的關係模式，從中摸索自己的角色定位。但是有許多同志學生發現這種二元的情感關係並不適合自己，因此發展出多元而不定的關係模式，並形成屬於自己的角色認同。另外，社會中存在許多對於同性戀與雙性戀的錯誤認知，並要求雙性戀學生選擇成為異性戀、同性戀，這些資訊可能會造成正在探索中的同志及雙性戀學生更加迷茫。



跨性別學生的大學校園經驗

跨性別學生的大學校園經驗可以歸納出兩個類別，分別為：一、空間使用權益；二、扮裝與認同。

一、空間使用權益

2017 年，一位跨性別大學生申請以性別認同入住宿舍的過程中遭到師長性別歧視，致侵害學生人格權及受教權，而類似的事件至今仍不斷發生。台灣伴侶權益推動聯盟（2023）發現國內多所大學仍無相關單位專責處理跨性別學生入宿事宜，且行政人員缺乏相關的性別平等教育訓練，使得跨性別學生在辦理住宿的過程中遭受傷害。潘才學（2018）的受訪者表示跨性別學生在學校住宿往往面臨諸多困擾。他們會先被以原生性別安排住宿，若要更換宿舍則必須經過繁複的流程，這樣的過程中還可能會遭到排斥或標籤化：

> 假如今天他是一個男跨女，學校會問他要去女宿還是男宿？……規劃一個空間給無性別需求的人選擇入住，不特別限定一定是跨性別，這樣反而會被貼標籤。今年本校學生會推無性別宿舍，在各大版都有討論，但也是有滿多不支持的。我曾經有個朋友說，他不想面對這些麻煩的流程而決定隱忍，他覺很煩。（潘才學，2018：250）

劉澐涵（2015）研究的是跨性別學生的經驗回溯，一位跨性別女性受訪者表示與男性同住時常得顧慮他們的眼光，且相處較有隔閡。另外，受訪者也提到若申請女生宿舍可能會造成同住女性的困擾，這更顯示出跨性別學生住宿的困境，無論是依照原生性別或是自身認同的性別都可能遭到排斥：

> 跟男生相處起來也會有點隔閡，比較沒辦法融入他們。像他們都在迷線上遊戲的時候我可能就沒什麼想法，我也沒什麼在跟他們講話。……但如果申請女生宿舍，可能會造成同住的女生的困擾，所以應該也不會這樣做，不能為了自己的方便去造成別人的困擾。（劉澐涵，2015：83）

除了住宿的問題外，台灣伴侶權益推動聯盟（2023）更指出跨性別者使用廁所的困境，他們經常擔心自己出入廁所時遇到過往認識的人，或是因為外貌不符合社會常規遭受羞辱與攻擊，因此許多跨性別者都習慣憋尿而不敢使用廁所。如同翁繹佳（2019）的跨性別男性受訪者所述：「其實也可以蓋個性別友善廁所，不然我可以一整天都不上廁所」（翁繹佳，2019：100）。然而，在參與台灣伴侶權益推動聯盟所調查的七所大專院校中，卻沒有任何一所學校在師生頻繁使用的公共場館設置性別友善廁所。

跨性別學生在性別二分的規範下，往往會因為其性別身份而顯得尷尬。然而許多學校並未正視跨性別學生的需求與權益，正如宿舍及廁所等空間，跨性別學生被迫以生理性別進行區隔，他們因此感到不自在，並且容易遭受異樣的眼光及不友善的對待。

二、扮裝與認同

多數跨性別者會藉由裝扮以符合其認同的性別狀態，林韋成（2014）探究了跨性別者的扮裝污名管理及認同，指出跨性別者在大學的裝扮方面有更多的自主性。不過校園中仍然有些對於跨性別者不友善的情境，例如翁繹佳（2019）研究中的跨性別男性受訪者表示體育課被迫要與女生站一排，他明顯與其他女生的外表格格不入，因而遭到訕笑：

> 上體育課的時候每次老師都男生站一邊女生站一邊，然後就會真尷尬。然後站到女生那邊人家就會竊竊私語，哈他是女生噢！就讓人不舒服。（翁繹佳，2019：106）

在呂璇（2019）的研究中，一位跨性別女性受訪者指出在大學時期透過裝扮，一步一步地定位、確立自己的認同。在這個過程中，受訪者藉由外貌裝扮成為女性，雖然會擔心旁人的眼光，不過他們最後都找到了適合自己的方向：

> 後來開始認同這個身分是大學一年級的時候，要去聚餐還幹嘛，我手上剛好有一頂假髮，我去廁所換了一整套出來，換了一整套在身心障礙廁所，鏡子很大一片，我穿成那樣子站在那裡的時候…啊然後我還沒把假髮戴上去，我先穿好衣服，看著鏡子裡面的自己的時候，我就突然有一種感覺「這樣舒服多了」，對。那一次就覺得說…就比較適合自己，覺得活在那個狀態底下會是比較舒服的，才意識到說我接下來要為這件事情開始努力，就是要讓自己變得該是那個樣子。（呂璇，2019：67）

跨性別者透過扮裝來實踐自身的性別認同，他們在這個過程中得經常面對他人異樣的眼光，甚至還會遭到攻擊，這往往是他們找尋自我必經的道路，雖然歷經艱辛，不過最終皆發展出屬於自己的認同方向。



參考文獻

于芳（2019）。**雙性戀經驗歧視的敘說研究**。國立臺灣師範大學社會工作學研究所碩士論文。

王淑涵（2022）。**探究大學生親密關係歷程對情感教育之啟示**。國立高雄師範大學教育學系碩士論文。

台灣伴侶權益推動聯盟（2023）。**2023 大專院校跨性別友善校園體檢報告**。https://docs.google.com/document/d/1NBGlUCjSuS9lYu4zkW85cMLhczc14NP1JhDABDLgh8w/edit?usp=sharing

呂璇（2019）。**男跨女跨性別者在工作場域受歧視之經驗**。國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系碩士論文。

呂鳳鑾（2018）。**大學生有女校同性戀愛經驗之性認同**。國立嘉義大學輔導與諮商學系碩士論文。

林子珉（2021）。**我是娘娘腔—一段重新愛上自己的故事**。國立政治大學行政管理碩士學程碩士論文。

林韋成（2014）。**性別皮囊下的破繭重生—扮裝的污名管理與認同**。天主教輔仁大學社會學系碩士論文。

翁繹佳（2019）。**從 LGBTQIA 族群的生命經驗構築多元性別友善校園**。國立臺中教育大學高等教育經營管理碩士學位學程碩士論文。

張雯婷、楊幸真（2016）。報告老師！我有話要說—教師不可不知的「一句話」。**性別平等教育季刊，75**，65-71。

陳振豪（2017）。**南部地區科技大學中的男同志學生：校園性別經驗與資源網絡初探**。國立高雄師範大學性別教育研究所碩士論文。

曾馨儀（2022）。**女同志 T 族群的自我認同歷程、被霸凌經驗與親密關係**。高雄醫學大學心理學系碩士論文。

劉澐涵（2015）。**跨性別者國高中校園經驗之回溯性研究**。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文。

潘才學（2018）。**大學生性平意識與性平教育實施知覺研究—以某國立大學為例**。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系博士論文。

顏郁庭（2021）。**認同和出櫃—一位雙性戀女性的自我敘說研究**。國立彰化師範大學輔導與諮商學系碩士論文。

04

導師篇

葉致芬

+ 玄奘大學應用心理學系助理教授暨學生輔導中心　主任

王大維

+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系　副教授

近年隨著性平教育在校園中的厚實深耕及同性婚姻法（司法院釋字第七四八號解釋施行法）的通過與實施，雖的確稍稍打開了校園中多元性別學生的生存空間，略略微調了其生存處境，但這種呼籲要尊重、接納但實則仍夾雜著許多不理解、甚至惡意的矛盾氛圍，卻也讓性別歧視變得更為幽微難辨，甚至影響多元性別學生將受到歧視後的負面情緒歸咎於自身，認為是自己太敏感、要求太多，甚至是不夠堅強。當歧視以更隱微的形式竄流於行，在面對與陪伴多元性別學生時，身為導師的我們可以做什麼？以及可以怎麼做，才能成為多元性別學生的重要他人和支持網絡，而不是造成學生壓力和傷害的結構共犯？本手冊以「教師自我價值觀的檢視、多元性別學生友善輔導原則、正向積極看待性」三個面向提供大專校院導師在進行多元性別學生輔導工作時之參考：

一、教師自我價值觀的檢視

「現在社會已經很平等了，你為什麼還要因為身為同志而感到自卑呢？」、「現在男生都可以打耳洞，女生也可以當總統了，為什麼我們還需要談多元性別學生輔導？」從上述發問中，我們不難看見，有些教師在過往經驗中多在符合主流社會標準的姿態中成長，故對於多元性別學生所置身之「少數」處境較難以理解，而這些不理解往往也造就了多元性別學生壓力的來源。

因此，身為教育工作者，在輔導學生之前，需先就自身價值觀進行檢視。例如：您對同志的認識有多少？生活中是否真正接觸過同志族群？還是只是從新聞媒體中所生出的臆測？您是否會因為成長過程中一直走在符合主流社會標準的軌道上，而較難去理解身為少數的艱難？這些經驗都會影響您看待和對待多元性別學生的角度和方式。但願意進行自我覺察和反思就是改變的開始，您的一句話、一個眼神和態度，不只影響著多元性別學生，也為所有在台下聆聽的每個生命，示範何謂尊重和平等。如此，當學生在生命旅途中的某些時刻，因著某些原因流動到成為某種少數時，將能記起您的對待而生出

繼續下去的勇氣。誠如教育部於2008年所彙編的「認識同志—教育資源手冊」[11]中所言「當夫子遇到酷兒，您是落井下石的共犯結構？還是尊重差異、欣賞多元的人師？（64頁）」在擔任教師的路上，邀請您一起踏上自我檢視及善用教師權力以實踐平等的旅程。

二、多元性別學生友善輔導原則

（一）多元性別肯認輔導（LGBT-Affirmative Counseling）

在多元性別學生輔導的議題上，導師可以去思考的是：我們期待自己可以創造出何種性別環境，才能讓多元性別學生擁有安心生活、歡喜擁抱自我認同的權利？以往常見的「包容、接納」態度的論述，背後仍蘊含著「異性戀才是正常」的優越姿態，較難給出多元性別學生為自己感到驕傲的力量及勇氣。如果接納背後是心疼多元性別學生作為少數的艱難處境，是肯定的善意，那麼，「多元性別肯認輔導」應是每位教師嘗試投身的目標。

多元性別肯認輔導的原則包含以下三點：

1. 讓學生願意向你求助是首要之務：導師可於與學生互動時主動傳達性別友善的訊息，如在水瓶、包包或研究室外置掛彩虹小物，或分享同志社團、遊行或相關訊息，也可有意識地使用一些詞彙以表達自己的性別友善態度。如關懷學生的情感狀態時，可以「伴侶」一詞取代「男、女朋友」。

2. 認同多元性別者的情感表現是正常且可被欣賞的情慾特質（sexuality）與生活方式。因此輔導重點在於鼓勵學生喜歡和肯定自己與其性傾向。

3. 反對並對抗異性戀主義（heterosexism）和性別歧視，並能從此視角理解學生的困境。

11 趙淑珠、郭麗安、劉安真（主編）（2008）。認識同志教育資源手冊。教育部。

輔導重點在於幫助學生看見自己的困境和壓力與其所身處的異性戀社會有關，並非完全都是其個人的問題，接著即可與學生一同發展因應的策略。

（二）情境篇

為協助導師更能理解和應用上述輔導原則，下列以「導生談話」為關係與情境脈絡的設定，使用三個模擬對話具體說明多元性別肯認輔導原則的應用和實踐：

情境一：教師傳遞性別友善的態度（情境設定：男性學生）

師　你這學期出席率很差喔，為什麼開學至今都沒來上課？也沒來考期中考？

生　（低頭沉默三分鐘）...感情因素。

師　和伴侶吵架了？

生　（嘆氣）~ 我主動跟我男友提分手了，我覺得好累...

情境二：鼓勵學生肯認自我

生　老師，我是同志。

師　很好啊！所以跟我講這件事是有希望我做些什麼嗎...？

生　所以，你沒有要勸我變成異性戀嗎？

師　我為什麼要勸你變成異性戀？你有你自己的喜歡和樣子，做你自己就是最棒的事情不是嗎！

情境三：從異性戀視角理解學生困境並一同發展因應策略（情境設定：女性學生）

生 老師，我覺得同志好累！為什麼異性戀都不用出櫃，但同志卻要出櫃？

師 對啊！這個以異性戀為主要設定的世界真的很不公平！不過妳今天這樣說，是遇到什麼事情了嗎？

生 我畢業以後想繼續和女友住在一起，因為她還有一年才畢業。我們規劃等她畢業以後，兩個人要一起回她家附近工作，因為她父母很喜歡我，也很支持我們繼續交往。但我爸媽就一直唸說畢業了為什麼不回家，一直在學校旁邊租房子要幹嘛？還一直逼問我是不是交了男友然後跟男友同居？然後又一直碎念有交男友要帶回家給父母看，不要隱瞞她們吧啦吧拉...然後我女友每天都一直問我畢業以後到底要住哪裡。怎麼辦，我壓力好大！兩邊都處理不好，我處理事情的能力真的好差！

師 這應該跟妳的處事能力沒有完全的關係，因為向父母出櫃本來就是一件非常困難的事情啊！而且妳和女友兩個人出櫃的程度不一樣，會遇到這個困境完全可以理解。老師和妳一起想想看，和哪一邊的溝通是妳現在比較可以且也願意著力的。

上述因舉例考量故以獨立情境方式列點書寫，但在實際的導生互動中，三個原則需要交織運用於對話當中。建議導師可再視與每位學生的關係，彈性運用肯認輔導原則，以導生關係作為鋪墊賦能多元性別學生的力量。

三、正向積極看待性（sexuality）

多元性別大學生的生活與異性戀及順性別大學生在很多面向上是非常相像的，都會面臨到學習、生涯、人際等議題，需要導師的協助，所以老師可以正常化 LGBT 學生的性傾向或性別認同，無須過度放大。但另一方面，若想要更了解並進入他們的世界，可能會需要更開放地去了解他們的一些次文化，特別是關於親密關係、情感交友及性方面的行為，例如部分多元性別學生可能會進入非一對一伴侶的非傳統親密關係，或是從事非典型的性實踐。這部分很挑戰老師自身對性的觀念，但老師若能以一種尊重及不批判的方式傾聽，或許會讓這些學生更願意開放與揭露自身的經驗。當他們無須躲藏時，萬一遇到困境，導師也更能即時協助。



05 多元性別教育資源篇

郭承光
+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系學士班
張皓恩
+「多元性別之校園友善教材資源」 計畫助理

多元性別相關的教育資源日新月異，隨著多元性別族群處境的變化，許多新興議題逐漸浮現。本篇彙整至 2023 年適用於教學的各類資源清單，包括：書籍與影音資源清單、社會資源清單，以及性霸凌防治與性別友善空間指引，以提供教師多樣與較新的內涵。然而，礙於篇幅的限制，本篇未能窮盡相關的資源，例如 YouTube 和 Podcast 等影音平台有許多頻道對於多元性別有豐富的討論，雖未能一一收錄於資源篇，仍推薦教師自行搜尋並斟酌使用。

書籍與影音資源清單

多元性別相關的書籍與影音資源分成四個類別：

一、書籍	二、電影
三、電視劇／影集	四、歌曲

一、書籍[12]

女同志相關主題

1 《好好：給女同志身體、性愛與親密關係的指導》，呂欣潔（2021），寶瓶文化。

2 《阿媽的女朋友：彩虹熟女的多彩青春》，台灣同志諮詢熱線協會（2020），大塊文化。

3 《拉拉手，在一起：女同志影像故事》，王嘉菲（2015），木馬文化。

4 《姊妹戲牆：女同志運動學》，張娟芬（2011），時報出版。

5 《拉子性愛寶典：女同志開心玩好健康》，同志諮詢熱線協會親密關係小組（2010），基本書坊。

6 《當我們同在一家：給想生小孩的女同志》，台灣同志家庭權益促進會（2010），女書文化。

7 《蕾絲新生活寶典：拉子五兄弟大公開》，The Five Lesbian Brothers 著，藍貝芝譯（2002），女書文化。

8 《愛的自由式：女同志故事書》，張娟芬（2001），時報出版。

9 《我們是女同性戀》，臺大女同性戀文化研究社（2001），上硯出版社。

10 《女兒圈：臺灣女同志的性別、家庭與圈內生活》，鄭美里（1997），女書文化。

12 書籍按出版年排列。

男同志相關主題

1 《兒子的男朋友》，秋吉理香子著，emina 譯（2022），時報出版。

2 《生而為 GAY，我很抱歉：我的性決定我的人生》，もちぎ著，林琬清譯（2020），尖端出版社。

3 《華人男同志跨地域研究》，江紹祺（2018），香港中文大學。

4 《不再是我：同性戀兒子與心碎母親的歸家之路》，袁幼軒、蔣朗今著，蔣朗今、袁立揚、許惠珺譯（2014），校園書房出版社。

5 《偽直男：男同志全方位生活指南》，Angelo Pezzote 著，潘樂辰譯（2012），知音人文化。

6 《擁抱玫瑰少年》，台灣性別平等教育協會（2006），女書文化。

7 《去公司上班—新公園男同志的情慾空間》，賴正哲（2005），女書文化。

8 《那些男孩教我的事》，蔡康永、太陽臉（2004），如何出版社。

9 《臺灣男同志平權運動史》，王雅各（1999），開心陽光出版社。

10 《當王子遇見王子：認識當代同性戀文化》，許佑生（1995），平安文化。

雙性戀相關主題

1 《我愛她也愛他：18 位雙性戀者的生命故事》，陳洛葳（2011），心靈工坊。

2 《另一個衣櫃：雙性戀者的生命故事與認同》，Loraine Hutchins& Lani Kaahumanu 著，陳錦華譯（2007），商周出版。

3 《異／同之外：雙性戀：雙性戀研究經典》，Fritz Klein 著，陳雅汝譯（2007），商周出版。

跨性別相關主題

1 《佩吉男孩：他的破框與跨越》，Elliot Page 著，艾平譯（2023），采實文化。

2 《改變性別，是為了活出真實自我：日本第一位跨性別議員為性少數、性別認同障礙者打破成規，改變社會！》，上川礼著，葉廷昭譯（2021），時報出版。

3 《男人在世：跨性別者歷經暴力、寬恕與成為男人的真實故事》，Thomas Page McBee 著，穆卓芸譯（2019），奇光出版。

4 《家有彩虹男孩：探索性別認同的路上母子同行》，Lori Duron 著，洪慈敏譯（2018），臺灣商務出版社。

5 《變身妮可：不一樣又如何？跨性別女孩與她家庭的成長之路》，Amy Ellis Nutt 著，葉佳怡譯（2017），時報文化。

6 《臺灣跨性別前史：醫療、風俗誌與亞際遭逢》，陳薇真著（2016），跨性別倡議站出版。

7 《她是我哥哥》，Julie Anna Peters 著，丁凡、唐鳳譯（2007），貓巴士出版社。

酷兒相關主題

1 《丑角登場：崔子恩的酷兒影像》，白睿文著（2022），釀出版。

2 《變裝的藝術》，Jake Hall 著，陳瑄譯（2021），大塊文化。

3 《去你的二元世界：看見性別酷兒故事》，台灣非二元酷兒浪子籌劃（2020），傅韻麗出版。

4 《酷兒政治與台灣現代「性」》，黃道明著（2012），遠流出版社。

5 《性別越界與酷兒表演》，張靄珠著（2010），國立陽明交通大學出版社。

6 《酷兒新聲》，酷兒新生編委會主編（2009），中央大學性／別研究室。

7 《搖頭花》，大小 D 著（2005），商周出版。

8 《拉拉基基站起來》，周佳君主編（2001），巨流圖書出版。

9 《從酷兒空間到教育空間》，王德威主編（2000），麥田出版股份有限公司。

10 《酷兒啟示錄》，紀大偉（1997），元尊文化。

婚姻與家庭相關主題

1 《侶途：同性婚姻上路後，這世界發生了什麼？》，M. V. Lee Badgett 著，黃思瑜譯（2019），臺灣商務印書館。

2 《陪彩虹小孩一起探索性別認同：心理學博士教你成為孩子成長路上的最強心靈盟友》，西野明樹著，王美娟譯（2019），臺灣東販出版社。

3 《非婚‧大事：不婚族／同志伴侶一定要曉得的生活法律》，台灣伴侶權益推動聯盟編著（2018），臺灣東販出版社。

4 《櫃後人生：十二位同志父母的心情故事》，瑪莉莎主編（2015），台灣同志諮詢熱線協會出版。

5 《佳節／家結愉快？十二個月的同志子女出櫃故事》，廖彥喬著（2013），臺灣同志諮詢熱線協會出版。

6 《我的違章家庭：28 個多元成家故事》，臺灣伴侶權益推動聯盟、婦女新知基金會主編（2011），女書文化。

7 《酷兒的異想世界：現代家庭新挑戰》，Linda Stone Fish& Rebecca G. Harvey 著，張元瑾譯（2010），心靈工坊。

8 《衣櫃裡的親密關係：臺灣同志伴侶關係研究》，謝文宜著（2009），心靈工坊。

9 《出櫃停看聽：同志子女必讀寶典》，台灣同志諮詢熱線協會著（2007），女書文化。

10 《親愛的爸媽，我是同志》，台灣同志諮詢熱線協會編著（2003），心靈工坊。

綜合類

1 《愛人的樣子：愛滋感染者伴侶親友訪談故事集》，台灣同志諮詢熱線協會著（2022），大塊文化。

2 《台灣同運三十：一位平權運動參與者的戰鬥發聲》，喀飛著（2021），一葦文思出版。

3 《我處祂方：一名巴黎同志的愛與信仰之路》，Hugues Pouyé 著，季苗譯（2021），開學文化。

4 《性別是彩虹色的嗎？ 39 位多元性別者的認同歷程、112 個 LGBTQIA+ 關鍵字、探索性別光譜，認識性少數、性別多樣化，給青少年的最友善性別教育讀本》，Ashley Mardell 著，李斯毅譯（2020），小麥田出版社。

5 《當彩虹昇起：LGBTQ 平權運動紀實》，Matthew Todd 著，王曼璇譯（2020），時報出版。

6 《我們何懼之有？基督信仰與同志群體的會遇》，鄭仰恩等人著（2019），台灣好世協會出版。

7 《讓傷痕說話：一位精神科醫師遇見的那些彩虹人生》，徐志雲著（2018），遠流出版社。

8 《以進大同：台北同志生活誌》，邱怡瑄主編（2017），臺灣文學發展基金會。

9 《我願意做你們的知己：我的同志孩兒們》，老藕著（2012），基本書坊。

10 《暗夜中的燈塔：臺灣同志基督徒的見證與神學》，同光同志長老教會（2001），女書文化。

其他推薦閱讀

1 《直到夜色溫柔》，簡莉穎、廢廢子著（2023），臉譜出版社股份有限公司。

2 《愛的認識論：男同性愛欲文學的政治、情感與倫理》，蔡孟哲著（2023），國立陽明交通大學出版社。

3 《那一天我們跟在雞屁股後面尋路》，何玟珒著（2022），九歌出版社有限公司。

4 《向光植物》，李屏瑤著（2022），時報文化出版企業股份有限公司。

5 《雨過天青：2016-2019 有你一起走的婚姻平權攝影故事書》，社團法人台灣彩虹平權大平台協會著（2021），大塊文化出版股份有限公司。

6 《Freddie Mercury：璀璨奪目的佛萊迪•墨裘瑞》，亞豐索·卡薩斯著，陳小雀譯（2021），尖端出版。

7 《甯甯：改編十段真實故事，一個跨性別家庭的親子心聲》，陳聖文、游瑀萱、聶薇庭著（2020），國立陽明交通大學出版社。

8 《同婚時代：我們靜靜的生活》，陳雪著（2019），印刻出版社。

9 《弟之夫》，田龜源五郎著，黃廷玉譯（2018），臉譜出版社股份有限公司。

10 《聖經究竟怎麼說同性戀》，海明尼亞克著，黃禕一譯（2015），友善築橋工作室。

二、電影[13]

女同志相關主題

1 《美麗夢相隨》（Beauty）（2022），導演：Andrew Dosunmu，編劇：Lena Waithe，片長：95 分鐘。

2 《揭大歡喜》（2021），導演：陳宏一、魏瑛娟，編劇：宋國臣，片長：108 分鐘。

3 《與妳約定》（Take Me Home）（2020），導演：韓制易，編劇：韓制易，片長：99 分鐘。

4 《不能見光的愛》（A Secret Love）（2020），導演：Chris Bolan，編劇：Chris Bolan、Alexa L. Fogel、Brendan Mason，片長：128 分鐘。

5 《求婚好意外》（Happiest Season）（2020），導演：Clea DuVall，編劇：Clea DuVall& Mary Holland，片長：102 分鐘。

6 《燃燒女子的畫像》（Portrait de la jeune fille en feu）（2019），導演：Céline Sciamma，編劇：Céline Sciamma，片長：120 分鐘。

7 《因為愛你》（Carol）（2015），導演：Todd Haynes，編劇：Phyllis Nagy& Patricia Highsmith，片長：118 分鐘。

8 《藍色是最溫暖的顏色》（La vie d'Adèle – Chapitres 1 & 2）（2013），導演：Abdellatif Kechiche，編劇：Julie Maroh, Ghalia Lacroix, Abdellatif Kechiche，片長：179 分鐘。

9 《性福拉警報》（The Kids Are All Right）（2010），導演：Lisa Cholodenko，編劇：Lisa Cholodenko& Stuart Blumberg，片長：104 分鐘。

10 《看不見的世界》（The World Unseen）（2007），導演：Shamim Sarif，編劇：Shamim Sarif，片長：94 分鐘。

13 電影按出版年排列。

男同志相關主題

1 《刻在你心底的名字》（2020），導演：柳廣輝，編劇：鄭心媚，片長：114 分鐘。

2 《85 年的夏天》（Summer of 85）（2020），導演：Francois Ozon，編劇：Francois Ozon，片長：101 分鐘。

3 《親愛的房客》（2020），導演：鄭有傑，編劇：鄭有傑，片長：106 分鐘。

4 《親愛的初戀》（Love, Simon）（2018），導演：Greg Berlanti，編劇：Isaac Aptaker& Elizabeth Berger，片長：110 分鐘。

5 《以你的名字呼喚我》（Call Me by Your Name）（2017），導演：Luca Guadagnino，編劇：Luca Guadagnino& James Francis Ivory，片長：132 分鐘。

6 《月光下的藍色男孩》（Moonlight）（2016），導演：Barry Jenkins，編劇：Barry Jenkins& Tarell Alvin McCraney，片長：111 分鐘。

7 《無偶之家，往事之城》（2005），導演：陳俊志，片長：50 分鐘。

8 《美麗少年》（1999），導演：陳俊志，片長：63 分鐘。

9 《春光乍洩》（1997），導演：王家衛，編劇：王家衛，片長：96 分鐘。

10 《霸王別姬》（1992），導演：陳凱歌，編劇：李碧華、蘆葦，片長：171 分鐘。

雙性戀相關主題

1 《醉·生夢死》（2015），導演：張作驥，編劇：張作驥，片長：107 分鐘。

2 《歡迎光臨愛情沙龍》（Coming In）（2014），導演：Marco Kreuzpaintner，編劇：Marco Kreuzpaintner& Jane Ainscough，片長：104 分鐘。

3 《女朋友，男朋友》（2012），導演：楊雅喆，編劇：楊雅喆，片長：105 分鐘。

4 《同志·市長》（Diverso da chi?）（2009），導演：Umberto Carteni，編劇：Fabio Bonifacci，片長：103 分鐘。

5 《水下夢鄉》（J'ai rêvé sous l'eau）（2008），導演：Hormoz，編劇：Hormoz，片長：99 分鐘。

6 《盛夏光年》（2006），導演：陳正道，編劇：王紀堯、許正平，片長：95 分鐘。

7 《愛麗絲的鏡子》（2006），導演：姚宏易，編劇：姚宏易，片長：87 分鐘。

8 《藍色大門》（2002），導演：易智言，編劇：易智言，片長：83 分鐘。

跨性別相關主題

1 《午夜天鵝》（Midnight Swan）（2020），導演：內田英治，編劇：內田英治，片長：124 分鐘。

2 《曼哈頓戀舞曲》（Port Authority）（2019），導演：Danielle Lessovitz，編劇：Danielle Lessovitz，片長：94 分鐘。

3 《芭蕾少女夢》（Girl）（2018），導演：Lukas Dhont，編劇：Lukas Dhont& Angelo Tijssens，片長：105 分鐘。

4 《阿莉芙》（2017），導演：王育麟，編劇：王育麟、徐華謙、花柏容、Juliana HSU、陳慧玲，片長：97 分鐘。

5 《當他們認真編織時》（彼らが本気で編むときは、）（2017），導演：荻上直子，編劇：荻上直子，片長：127 分鐘。

6 《不思議女人》（Una mujer fantástica）（2017），導演：Sebastián Lelio，編劇：Sebastián Lelio& Gonzalo Maza，片長：104 分鐘。

7 《丹麥女孩》（The Danish Girl）（2015），導演：Tom Hooper，編劇：Lucinda Coxon，片長：120 分鐘。

8 《雙面勞倫斯》（Laurence Anyways）（2012），導演：Xavier Dolan，編劇：Xavier Dolan，片長：168 分鐘。

9 《男孩別哭》（Boys Don't Cry）（1999），導演：Kimberly Peirce，編劇：Kimberly Peirce& Andy Bienen，片長：118 分鐘。

10 《美麗佳人歐蘭朵》（Orlando）（1992），導演：Sally Potter，編劇：Sally Potter，片長：93 分鐘。

酷兒相關主題

1 《夜吻》（The First Kiss of the Night）（2024），導演：J Triangular，編劇：J Triangular。（2024 待上映）

2 《男兒王》（2020），導演：王國燊，編劇：賴宇涵，片長：98 分鐘。

3 《他奶奶的變裝皇后》（Jump, Darling）（2020），導演：Phil Connell，編劇：Phil Connell，片長：90 分鐘。

4 《紐約在燃燒》（Kiki）（2016），導演：Sara Jordenö，編劇：Sara Jordenö& Twiggy Pucci Garçon，片長：96 分鐘。

5 《變裝皇后萬萬歲》（Viva）（2015），導演：Paddy Breathnach，編劇：Mark O'Halloran，片長：100 分鐘。

6 《How Do I Look》（2006），導演：Wolfgang Busch，片長：80 分鐘。

7 《艷島群雌》（To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar）（1995），導演：Beeban Kidron，編劇：Douglas Carter Beane，片長：105 分鐘。

8 《巴黎在燃燒》（Paris Is Burning）（1990），導演：Jennie Livingston，編劇：Jennie Livingston，片長：78 分鐘。

9 《慾望法則》（Law of Desire》（1987），導演：Pedro Almodóvar，編劇：Pedro Almodóvar，片長：102 分鐘。

10 《The Queen》（1968），導演：Frank Simon，片長：68 分鐘。

綜合類

1 《捍衛彩虹：猶他州同婚爭議》（Church & State）（2018），導演：Holly Tuckett，片長：85 分鐘。

2 《滿月酒》（2015），導演：鄭伯昱，編劇：鄭伯昱，片長：102 分鐘。

3 《雙》（2010），導演：張凱傑、李瑞儂，編劇：李瑞儂，片長：41 分鐘。

4 《我的酷兒婚禮》（Queens）（2005），導演：Manuel Gómez Pereira，片長：104 分鐘。

5 《幸福備忘錄—你所不知道的同志家庭故事》（2003），導演：陳俊志，片長：56 分鐘。

6 《放輕鬆隨性做》（Relax...It's Just Sex）（2000），導演：P. J. Castellaneta，編劇：P. J. Castellaneta，片長：110 分鐘。

7 《舞動人生》（Billy Elliot）（2000），導演：Stephen Daldry，編劇：Lee Hall，片長：110 分鐘。

8 《囍宴》（1993），導演：李安，編劇：李安、馮光遠、James Schamus，片長：106 分鐘。

三、電視劇／影集

電視劇及影集內容可能牽涉多層面的社會議題，請教師先行查找並理解作品的內涵後，再行運用。

女同志相關主題

1 《19 號消防局》（Station 19），製作人：Stacy McKee。

2 《紳士傑克》（Gentleman Jack），導演：Sally Wainwright，編劇：Sally Wainwright。

3 《追殺夏娃》（killing eve），製作人：Phoebe Waller-Bridge。

4 《你的婚姻不是你的婚姻—沙之書》，導演：徐麗雯，編劇：馬千代、費工怡。

5 《拉子至上：Q 世代》（the L World），製作人：Rose Lam 等人。

6 《我要開心》（feel good），製作人：Mae Martin& Joe Hampson。

7 《狄金生》（Dickinson），製作人：Alena Smith。

8 《孤戀花（2005）》，導演：曹瑞原，編劇：蕭慶餘（蕭颯）、陳世杰。

9 《勁爆女子監獄》（Orange Is The New Black），製作人：Jenji Kohan。

10 《唇唇欲動》（Lip Service），製作人：Harriet Braun。

11 《真我人生》（Vida），製作人：Tanya Saracho。

12 《破案神探》（Mindhunter），製作人：Joe Penhall。

13 《逆女》，導演：柯一正，編劇：吳昭瑩、許肇任、楊雅喆。

14 《最後生還者》（The Last of Us），製作人：Craig Mazin& Neil Druckmann。

15 《滑板少女日記》（Betty），製作人：Crystal Moselle。

16 《滾石愛情故事—傷痕》，導演：柯翰辰，編劇：陳慧如。

男同志相關主題

1 《HIStory 系列》，導演：唐逸等人，編劇：楊宜樺等人。

2 《同志亦凡人》（Queer as Folk），製作人：Ron Cowen 等人。

3 《上癮》，導演：丁偉，編劇：柴雞蛋。

4 《大叔的愛》，導演：瑠東東一郎等人，編劇：德尾浩司。

5 《中年失戀日記》（Uncoupled），製作人：Darren Star& Jeffrey Richman。

6 《永遠的第一名》，導演：姜瑞智，編劇：林珮瑜。

7 《在你視線停留的地方》，導演：黃多瑟，編劇：黃多瑟。

8 《男生男生配》，導演：黃鼎鈞。

9 《昨日的美食》，導演：中江和仁等人，編劇：安達奈緒子。

10 《紅色氣球》，導演：稅成鐸，編劇：劉沿瑲、陳嘉軒。

11 《致我的星星》，導演：黃多瑟，編劇：朴英。

12 《深藍與月光》，導演：Adiamond Lee，編劇：吳洛纓。

13 《第二名的逆襲》，導演：姜瑞智，編劇：林珮瑜。

14 《裁定終身》，導演：Phontharis Chotkijsadarsopon。

15 《語意錯誤》，導演：金率挺，編劇：Jason。

16 《酷蓋爸爸》，導演：陳怡妤，編劇：陳怡妤。

17 《孽子》，導演：曹瑞原，編劇：陳世杰、王詞仰。

雙性戀相關主題

1 《雙性戀》（The Bisexual），導演：Desiree Akhavan。

2 《再見之後》，導演：張清峰，編劇：彭心楹、梁子暸。

3 《搜索屍間線》（Bodies），製作人：Paul Tomalin。

跨性別相關主題

1 《Her Story》，導演：Sydney Freeland，編劇：Jen Richards& Laura Zak。

2 《女子的生活》，導演：新田真三、中野亮平，編劇：坂口理子。

3 《吹落的樹葉》，導演：Ekkasit Trakulkasemsuk。

4 《揭開面紗：好萊塢的跨性別人生》（Disclosure: Trans Lives on Screen），導演：Sam Feder。

5 《豔光四色》（Glamorous），製作人：Jordon Nardino。

綜合類

1 《My House》，製作人：Nneka Onuorah& Giselle Bailey。

2 《Pose》，製作人：Ryan Murphy 等人。

3 《The Persian Version》，導演：Maryam Keshavarz，編劇：Maryam Keshavarz。

4 《六人行》（Friends），製作人：David Crane& Marta Kauffman。

5 《不能相愛的兩個人》，導演：野口雄大等人，編劇：吉田惠里香。

6 《如此一家人》（The Fosters），製作人：Bradley Bredeweg& Peter Paige。

7 《性愛自修室》（Sex Education），製作人：Laurie Nunn。

8 《城市故事》（Tales of the City），製作人：Lauren Morelli。

9 《高校十八禁》（Euphoria），導演：Augustine Frizzell 等人，編劇：Sam Levinson。

10 《最後的朋友》，導演：加藤裕將等人，編劇：淺野妙子。

11 《總覺得鄰家更幸福》，編劇：中谷真由美。

12 《戀愛修課》（Heartstopper），導演：Euros Lyn& Andy Newbery，編劇：Alice Oseman。

四、歌曲

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
男男女女	19	https://youtu.be/5CyAl0eu22k?si=H5xR7fks64VgwW5l
雨後彩虹	A-Lin	https://youtu.be/ua63bVAwfF4?si=25N0TNJ3hPIpfSIl
同一個答案	HUSH	https://youtu.be/aRhvQwN_ySc?si=uRjHJQNvj-4tl7Tv
衣櫃歌手	HUSH	https://youtu.be/T4yniH6jPs8?si=sHn5-o2M10fliBth
空中的戀人	HUSH	https://youtu.be/9ntdLHXj50M?si=i4e64R7OcLx91kRO
不作你的朋友	S.H.E	https://youtu.be/YbF-neBEUrc?si=CHUzMBMX0uUg7Be6
擁抱	五月天	https://youtu.be/lvDa3r1pNuE?si=4J5pNjRUlrPtEA9_
雌雄同體	五月天	https://youtu.be/YhzxlZrOSss?si=QMLU73PWK95VpdZL
愛情的模樣	五月天	https://youtu.be/8Zr6QKytnmU?si=1suKxNOv4cwP4p9u
盛夏光年	五月天	https://youtu.be/io3vAI8UXfA?si=_VSZO1j9JMdxw_jj
勇敢	五月天	https://youtu.be/3wrto8oJu5A?si=aqsH4wbCfao-hRJl
框不住的愛	王艷薇	https://youtu.be/Js95oxC84CU?si=ww8bXA2XO6UAKtGg
玫瑰色的你	安溥（張懸）	https://youtu.be/cstTwePsmGg?si=wIb8dGhuWLca-KzG
Beautiful Woman	安溥（張懸）	https://youtu.be/XdOnl9dPYLw?si=Vr9PpuE2SX7yH-NM
不完美的完美	朱俐靜	https://youtu.be/58flEy1uzR0?si=dRjtsUhYx2HpTipd
飄洋過海來看你	艾怡良 梁靜茹	https://youtu.be/LzCPcJHx5y8?si=UZ32AsIXUwisnFTk
光榮	艾怡良	https://youtu.be/2P-1e2vo6OY?si=Et2MYoR39qin6Sa4
勞斯・萊斯	何韻詩	https://youtu.be/lYS8QJyIpf4?si=jU-VZxLVuuEruE64
癡情司	何韻詩	https://youtu.be/C9E14FWilvw?si=_I5Yb8BU82kDe1Ns

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
日光樹影	余佩真	https://youtu.be/-8T51G7-EqA?si=0iAP3c2C-qVPgQkT
答案	李玟	https://youtu.be/uymNPIn8uLE?si=ErE2-7doviD9u4YP
This is love	周興哲	https://youtu.be/HV9SQ3ZTGSA?si=nKazwh5RsziL5UIs
傷痕	林憶蓮	https://youtu.be/qCXTF6pQQR0?si=4ioUtEmjU1kJj4As
如果的事	范瑋琪 張韶涵	https://youtu.be/kQOgXPuluEY?si=GL7m4R72IBRBeNHY
何妨	家家	https://youtu.be/BFTCHpO_pSY?si=MMmUYrnNUgh8epwM
沒顏色的花	徐佳瑩	https://youtu.be/wNf6LIZCabA?si=-pT7a3I4Ho3wW8Mi
這首歌屬於你	涂善存	https://youtu.be/iUScHbhKVRQ?si=0bb8CRuvF_bsRg-d
我	張國榮	https://youtu.be/6l372HeM4q8?si=scNPbsEVkOz46dIm
彩虹	張惠妹	https://youtu.be/OvlWgjiQYpo?si=o3JVQPqU-glZqf0g
愛是唯一	張惠妹	https://youtu.be/t-o_loV-DR8?si=6GOn86TMOSQRfl2c
抱一個	曹雅雯	https://youtu.be/vMIUk11edEU?si=LqjM_aVEZ1usP--2
換約	梁詠琪	https://youtu.be/uBmVLYXrzG4?si=aF661Xifj6XKOr5R
游牧民族	梁詠琪	https://youtu.be/KF_MhDRKtP4?si=C8KUdJSTKOYpgFwP
勇氣	梁靜茹	https://youtu.be/nDchQNPuA0k?si=gTeSpkkrOp2gjyu8
以你的名字呼喊我	梁靜茹	https://youtu.be/cSTss6C_ouo?si=EaH4Wzq3S4jmK-kq
不是因為天氣晴朗才愛你	理想混蛋	https://youtu.be/9_068Ekk_fs?si=OuogFGx6S-4k3BaG
當我們的手勇敢緊握	理想混蛋	https://youtu.be/idZdfDVRNSs?si=Dh6hKWoR0z3DMm66

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
管你的擁抱 fyf	陳芳語	https://youtu.be/ViTDfnrmW9s?si=XcKptw9qUozBEJvc
你正常嗎	陳嘉樺	https://youtu.be/ndNFmQITW64?si=LoIPcPVWO9ekdOFu
殘缺的彩虹	陳綺貞	https://youtu.be/hzAeZa7dJj4?si=gL-nYp8jcYJBUdo_
小步舞曲	陳綺貞	https://youtu.be/1iujiTGBeaw?si=8jMxKQN73tE81N6T
想幸福的人	楊丞琳	https://youtu.be/Y34aUJZdSXA?si=2OBsD608j-x8PVRQ
天使之翼	楊丞琳	https://youtu.be/aznNagothXs?si=ce8_Siz7VYP1_8V0
小茉莉	楊丞琳	https://youtu.be/fcgQuiiENxg?si=SIMcQH26GnXuCeUJ
We are one	群星	https://youtu.be/UiFgnS1eJRM?si=WBPPt5s3ITFaAo2i
Adu 阿嘟	舞炯恩	https://youtu.be/W2HwueYSLN8?si=YjSxkIQD_uowz_3r
不一樣又怎樣	蔡依林	https://youtu.be/C7hHofDW2ts?si=q0PDF9ujxht5L7Tt
玫瑰少年	蔡依林	https://youtu.be/feOq6MWeUXA?si=-JHJS8f4FBGIkpj0
親愛的對象	蔡依林	https://youtu.be/5mNrRVp-SBc?si=WrVFLiC5gqFzs7I7
迷幻	蔡依林	https://youtu.be/KhHfi7jYZa4?si=-pMUstMBreSRZf0v
愛無赦	蔡依林	https://youtu.be/obDczEBeZHk?si=2yotIwt35jLKaQi3
最爛的我們	蔡旻佑	https://youtu.be/j3Oi7R04Y4U?si=-s7ga23jfumr4RUR
光	鄭宜農	https://youtu.be/OLSCyhQIJUE?si=P1GVsKCFHw2_vHnq
玉仔的心	鄭宜農	https://youtu.be/tbOrmOWDYRk?si=AD7-zFMMOkoRyyLY

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
你的完美有點難懂並不代表世界不能包容	盧凱彤	https://youtu.be/REv2cjf_xLc?si=VD_1uKHETgqST128
只要美麗	盧凱彤	https://youtu.be/SmS-B0N012Y?si=ZbjenYhcaZjocr8j
刻在我心底的名字	盧廣仲	https://youtu.be/m78lJuzftcc?si=-trR1DE2N7ENB39m
小光	盧學叡	https://youtu.be/M04a7r_PWtU?si=ZwPJexeNaTlZoreR
類似愛情	蕭亞軒	https://youtu.be/nlejjTDgHBg?si=J6g8z9mtQOn62Pry
讓愛飛起來	蕭亞軒	https://youtu.be/CCFs6azSIXk?si=fz3ZYyxfhr3BakUw
乾我什麼事	賴晏駒	https://youtu.be/bCPutQAf2PM?si=B4buq1bRCtV4Bfd2
娘娘槍	賴晏駒	https://youtu.be/kuuDVGP1D8I?si=uEEY4-Fs6X6hUW4Q
下次我會把你抓緊	賴晏駒	https://youtu.be/t8pzqcoCHR4?si=4VYL-0kIUUT_NyyX
摔壞最後的奢望	賴晏駒	https://youtu.be/3Xx4y0V9Nqc?si=SZ3igLpV0fhU-rkr
暗了，亮了	戴愛玲	https://youtu.be/dEUnPn5qC9k?si=ZzHlde_9Ypr10U9z
燒	戴愛玲	https://youtu.be/9u-gFlxdGOY?si=UFUq1MXl7c1-nVD_
對的人	戴愛玲	https://youtu.be/fcLPFchVP9g?si=A25shMNv2Cie4_ac
意外	薛之謙	https://youtu.be/dbyVKJr2al4?si=xmlDI1QiWoPwmR1t
幸福日常	謝佳見 林輝煌	https://youtu.be/Cnla6n2zvos?si=bNfsJj0g0WO0xYdQ
Ladies & Gentlemen	鍾明軒	https://youtu.be/jl7224xs9Uw?si=kQ2MMano9lQJ0-Zr

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
當我說真話的時候我感到自由	鍾明軒	https://youtu.be/j5mZHRC50eY?si=8dDOckx3cxMWa7mD
Ophelia	魏如萱	https://youtu.be/J2VUBQ1l8SU?si=xx4rZGsZF13Te_IM
牆外的風景	蘇打綠	https://youtu.be/hMfInl-v1E4?si=UHc8k1sL4zfjLZwf

閩南語		
歌名	演唱者	歌曲連結
怎樣擱愛你	王瑞霞	https://youtu.be/eryuaTLkW8s?si=U0U5QDVKq4oMfX4-
仝款	杜忻恬	https://youtu.be/ET-P7vaBJd0?si=6zyA8lQxLrfWG3sW
上好的一年	林俊逸	https://youtu.be/kKIcfkOtAPE?si=8k_7o7r6_c94qXa5
最遙遠的距離	流氓阿德	https://youtu.be/kRjIMmRgYZI?si=GSfa1Gp0mF21diEH
不能講的秘密	翁立友	https://youtu.be/YzXmRIFyHmA?si=-5QgGjeZi56tgDbq
鹹汫	曹雅雯	https://youtu.be/CTY_8TTz70A?si=9zBv79tnw5XK7Opy
恨情歌	陳凱欣	https://youtu.be/l2Ru1pJbGcM?si=xZ3fWrHqVchJr4EU
就到這	黃文星	https://youtu.be/3e505fpr0e0?si=HlWS6QRq8nwe1w6W
紅帖仔	黃妃	https://youtu.be/v8TulACXXvg?si=cdGbTqsftsUPBKGL
姊妹	蕭玉芬 蕭育君	https://youtu.be/JOUi5j3XA0Q?si=1h6Q3jizdcdCWG6H



社會資源清單

社會資源羅列多元性別友善的機構、團體及社群網站，分為兩個部分：

一、學術／社會／專業助人資源　　二、大專校院性別社團

一、學術／社會／專業助人資源

學術資源	
單位名稱	單位說明
世新大學 ♦ 性別研究所	臺灣三所性別研究所之一。戮力於探討傳播、文化與政策中的性別議題。
單位連結：https://gndrshu.wp.shu.edu.tw/	
高雄醫學大學 ♦ 性別研究所	臺灣三所性別所之一。 創辦＜厝邊頭尾講性別＞專欄。
單位連結：https://gigs.kmu.edu.tw/index.php/zh-tw/	
國立高雄師範大學 ♦ 性別教育研究所	臺灣三所性別研究所之一。為全亞洲第一個從事性別教育師資培育與實務工作者養成的學術研究單位。
單位連結：https://gender.nknu.edu.tw/	
樹德科技大學 ♦ 人類性學研究所	培育具性學素養的專業人才，並推行性學專題研究能力。
單位連結：https://www.hsi.stu.edu.tw/	
世新大學 ♦ 性別平等教育中心	從事性別相關議題之媒體觀察與改革，以參與推動台灣社會之體公民教育。
單位連結：https://sites.google.com/a/mail.shu.edu.tw/gndrcom/%E9%A6%96%E9%A0%81?authuser=0	

學術資源	
單位名稱	單位說明
國立彰化師範大學 ◆ 輔導與諮商學系 性別與家庭研究中心	推行多元性別族群婚姻與家庭議題相關之教育、諮商及心理學研究。
單位連結：http://gfs.ncue.edu.tw/body.htm	
國立成功大學 ◆ 性別與婦女研究中心	推動跨學門的性別及婦女相關教學與研究。
單位連結：https://gender.web2.ncku.edu.tw/index.php	
國立臺灣大學 ◆ 人口與性別研究中心 婦女與性別研究組 （婦女研究室）	發掘與研究本土的婦女與性別議題。
單位連結：https://gender.psc.ntu.edu.tw/	
國立臺灣大學 ◆ 性別與空間研究室	性別與空間研究與教學研討。
單位連結：https://bp.ntu.edu.tw/cp_n_164581.html	
國立中央大學 ◆ 性／別研究室	出版專書與研究，並舉辦研討會、國際交流與教育相關活動，厚實臺灣性別運動的動能。
單位連結：https://sex.ncu.edu.tw/	
國立中山大學 ◆ 性別研究學程	結合民間婦女組織，發展具行動研究導向的課程。
單位連結：https://sites.google.com/view/nsysugenderstudies	

社會資源（公部門）	
單位名稱	單位說明
行政院 性別平等會 （多元性別專區）	推行性別主流化政策。
單位連結：https://gec.ey.gov.tw/Page/D49DA0F230080286	
行政院 Gender 在這裡— 性別視聽分享站	提供性別平等多媒體資訊。
單位連結：https://www.gender.ey.gov.tw/multimedia//	
教育部性別平等 全球資訊網	提供性別平等教育相關推廣訊息及資源。
單位連結：https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
教育部大專校院 性別主流化資源中心	以性別主流化推動各校校內與校際之性別平等。
單位連結：https://gm.psc.ntu.edu.tw/index_tw.php	
衛生福利部保護服務司	提供性別暴力防治資訊。
單位連結：https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/mp-105.html	
臺北市政府民政局 （LGBT 資訊專區）	提供 LGBT 相關資訊與諮詢。
單位連結：https://lgbt.gov.taipei/	
新北市政府社會局 性別平等網站	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結：https://ge.sw.ntpc.gov.tw/ge/	

社會資源（公部門）	
單位名稱	單位說明
桃園市政府 性別平等辦公室 （性平 e 摺頁）	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結：https://www.oge.tycg.gov.tw/web/STEM/list.aspx	
臺中市政府性別平等專區 （性平數位教材講義）	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結：https://ge.taichung.gov.tw/form/Details.aspx?Parser=2,6,43,,,,156	
臺南市政府 性別平等辦公室	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結：https://ge.tainan.gov.tw/	
高雄市政府民政局 （同志專區）	提供同志友善相關資訊。
單位連結：https://cabu.kcg.gov.tw/web/HouseholdFamily/gender/gender06	

社會資源（民間團體）	
單位名稱	單位說明
台灣同志諮詢熱線協會	提供同志同儕輔導、支援網絡等資源。
單位連結：https://hotline.org.tw/	
台灣性別平等教育協會	提供性別平等相關議題推廣資訊。
單位連結：https://tgeea.org.tw/	
台灣彩虹平權大平台	推動婚姻平權的落實，進行社會倡議等行動。
單位連結：https://equallove.tw/	
台灣同志家庭權益促進會	促進同志家庭交流，創造互助資源網絡。
單位連結：https://www.lgbtfamily.org.tw/	
台灣伴侶權益推動聯盟	致力推動法律與政策改革的性別人權團體。
單位連結：https://tapcpr.org/	
台灣酷兒權益推動聯盟	推動生活空間零歧視與不同多重身份者的相關權益。
單位連結：https://tgqraa.org/	
台灣青少年性別文教會（好性會）	提供多元性別族群青少年友善服務資源。
單位連結：https://www.facebook.com/Tasbravo	
同志父母愛心協會	由同志的父母親正式公開成立的團體。
單位連結：https://www.facebook.com/Parents.LGBT/	
跨性別資源中心	臺灣、香港與中國推動社會對跨性別之認知。
單位連結：https://www.tgr.org.hk/index.php/zh/	

社會資源（民間團體）	
單位名稱	**單位說明**
台灣性別不明關懷協會	同時關懷變性、跨性與陰陽人的團體。
單位連結：https://www.istscare.org/	
愛滋感染者權益促進會	投入愛滋平權的非營利互助團體。
單位連結：https://praatw.org/	
台灣愛之希望協會	促進感染愛滋病毒者之人權。
單位連結：http://taiwanlovehope.org/	
台灣紅絲帶基金會	推動愛滋防治相關業務。
單位連結：https://www.taiwanaids.org.tw/	
台灣人權促進會	推動民主改革，確保各項政治與公民權利為要務。
單位連結：https://donate.tahr.org.tw/	
國際特赦組織台灣分會	關注各項人權議題。
單位連結：https://www.amnesty.tw/take-action/writeforrights/2023	
臺灣同志遊行聯盟／社團法人臺灣彩虹公民行動協會	舉辦台灣同志遊行。
單位連結：https://www.taiwanpride.lgbt/about	
高雄同志遊行聯盟	舉辦高雄同志大遊行活動。
單位連結：https://www.khpride.org/	

社會資源（同志健康中心）	
單位名稱	單位說明
彩虹酷兒健康文化中心	台北同志社群活動據點，提供愛滋篩檢與身心科諮詢服務。
單位連結：https://www.facebook.com/QrRainbow/?locale=zh_TW	
G 籠同學會	基隆衛生局與國立台灣海洋大學「海洋酷兒社」合作成立。提供多元講座、衛教諮詢、門診醫療及愛滋篩檢等服務。
單位連結：https://www.facebook.com/keelungLGBT/	
桃緣彩虹居所	桃園性別友善同志中心。
單位連結：https://facebook.com/TYGHouse/?locale=zh_TW	
風城部屋	桃竹苗地區同志活動據點。
單位連結：http://www.gisneyland.org/	
彩虹奇蹟	彰化同志社群活動據點，提供愛滋篩檢與健康諮詢服務。
單位連結：https://www.facebook.com/rainbowmiracle2014/?locale=zh_TW	
諸羅部屋	提供雲嘉地區同志友善的健康服務環境及愛滋防治宣導訊息。
單位連結：https://www.facebook.com/GisneyLandChiaYi/?locale=zh_TW	
南方彩虹街 6 號	台南多元性別公益單位、健康中心。
單位連結：https://www.facebook.com/Srainbowst6/	
陽光酷兒中心	高雄同志社群活動據點，推動健康講座、諮詢與篩檢服務。
單位連結：http://www.sunshinequeer.tw/	
洄瀾居所	花蓮多元性別健康中心。
單位連結：https://www.facebook.com/HLGhouse/	

社會資源（其他）	
單位名稱	單位說明
台灣性學會	全國性性學專業學術團體。
單位連結：http://www.sssstaiwan.url.tw/	
Bi the Way·拜坊	雙性戀與泛性戀組織，在臺北、新北、桃園、新竹、臺中和高雄都有定期聚會活動。
單位連結：https://bitheway.pixnet.net/blog	
台灣無性戀小組	推廣無性戀的台灣在地社團，Asexuality 無性戀是泛指感受不到性吸引的人。
單位連結：https://www.facebook.com/asex.zh	
台灣非二元酷兒浪子	臺灣第一個本土非二元性別社群。
單位連結：https://www.facebook.com/TaiwanNonbinary/	
皓日專線	跨性別諮詢專線。
單位連結：https://www.facebook.com/haori.hotline	
國際陰陽人組織	全球第一個中文陰陽人互助團體。
單位連結：https://oii.tw/	
基督教同光同志長老教會	多元性別友善教會。
單位連結：https://www.tkchurch.org/	
EMI 教會	多元性別友善教會。
單位連結：https://www.emitaiwan.org/	
愛教會 LoveChurch	同志友善教會。
單位連結：https://www.facebook.com/lovechurchweare/	
真光福音教會	同志友善教會。
單位連結：https://truelightgc.org/	
G 大調男聲合唱團	男同志合唱團。
單位連結：https://www.facebook.com/gMajortw	
高雄性別友善旅宿專區	提供多元性別友善住宿資訊。
單位連結：https://khh.travel/zh-tw/event/news/5115	

專業助人資源	
單位名稱	單位說明
台灣輔導與諮商學會	提供輔導諮商資源。
單位連結：http://www.guidance.org.tw/	
臺灣諮商心理學會	提供心理諮商相關資源。
單位連結：http://www.twcpa.org.tw/	
台灣性諮商學會	關懷各族群的性健康與福祉，提供性健康促進課程與諮商服務。
單位連結：http://tasctaiwan.weebly.com/	
社團法人台灣愛滋病護理學會	提供愛滋病照護之護理人員及個案管理師培訓、教育與認證。
單位連結：https://www.tananurse.org.tw/index.aspx?lang=cht	
台灣露德協會	協助受愛滋／藥癮影響的人群，增進其生活品質，維護基本尊嚴及邁向全人發展。
單位連結：https://www.lourdes.org.tw/	
中華心理衛生協會	提供心理衛生資源。
單位連結：https://www.mhat.org.tw/	
多元性別心理健康促進資源平台	提供友善醫療與心理健康資源連結。
單位連結：https://lgbthealth.org.tw/	
台灣同志諮詢熱線協會—全國跨性別醫療資源彙整區	提供精神科、身心科、內分泌、婦產科、外科與耳鼻喉科醫院和醫師資源。
單位連結：https://hotline.org.tw/pagegeneral/3244	
同志諮商專業人員網	提供多元性別族群尋找諮商輔導專業人員。
單位連結：http://tas.bravo.org.tw:88/?fbclid=IwAR3kGdFnANuO_Uziu5Fbt9YngCdIVp6AytpOspTkcsvg1op2j979HzqYu7U	

專業助人資源	
單位名稱	單位說明
臺灣泌尿科醫學會：友善門診醫師名單	提供性傳染病專家醫師門診資訊。
單位連結：http://www.tua.org.tw/tua/tw/specialist-of-urology/sexually-transmitted-disease-friendly-expert/list-of-physicians	
World Professional Association for Transgender Health（WPATH）	設置變性者、跨性別者、和非性別常規者的健康照護準則。
單位連結：https://www.wpath.org/	

＊各校性別平等教育委員會亦為多元性別友善資源或諮詢管道之一。

二、大專校院性別主題之學生社團

學校	社團名稱	社團連結
國立臺灣大學	男同性戀社（NTUGayChat）	https://www.facebook.com/ntugc.tw/?locale=zh_TW
國立臺灣大學	浪達社	https://www.facebook.com/ntulambda/?locale=zh_TW
國立臺灣師範大學	性壇社（Gamily）	https://www.facebook.com/NTNUgamily/?locale=zh_TW
國立政治大學	陸仁賈社	https://www.facebook.com/ncculurenjia/?locale=zh_TW
國立臺灣海洋大學	海洋酷兒社	https://www.facebook.com/ntougayequality/?locale=zh_TW
世新大學	飛魚社	https://www.facebook.com/FlyingFishBoard/?locale=zh_TW
天主教輔仁大學	性／別研究社	https://www.facebook.com/fjugsc/?locale=zh_TW
景文科技大學	異同驕遊社	https://www.facebook.com/yitoneclub/
國立中央大學	女ㄟ社 FCC（Female ACGN Culture Camerata）	https://www.facebook.com/NCUFCC/
國立中央大學	性別小彩坊	https://www.facebook.com/gender.ncu/?locale=zh_TW
國立清華大學	愛慾實務社	https://www.facebook.com/nthuaiyu/?locale=zh_TW
東海大學	同伴社	https://www.facebook.com/thuPARTNER/?locale=zh_TW
國立彰化師範大學	性酷社	https://www.facebook.com/ncue.GQ/?locale=zh_TW

學校	社團名稱	社團連結
國立中正大學	酷斯拉社	https://www.facebook.com/CCUQSL/?locale=zh_TW
國立成功大學	TO・拉酷	https://www.facebook.com/NCKULGBTIQclub/?locale=zh_TW
國立高雄師範大學	彩虹獨角社	https://www.facebook.com/NKNU.RainbowUnicorn/
國立中山大學	性別友善社	https://www.facebook.com/nsysulgbt/?locale=zh_TW
高雄醫學大學	巴塞拉性別友善社	https://www.facebook.com/kmu.basella/?locale=zh_TW
國立東華大學	Rainbow Kids 同伴社	https://www.facebook.com/ndhu.RainbowKids/

性霸凌防治與性別友善空間指引

多元性別學生校園性霸凌防治、友善廁所及住宿的官方指引，包括：一、校園性霸凌防治資源簡介；二、校園性別友善廁所及宿舍設置指引；三、大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則。

一、校園性霸凌防治資源簡介

關於校園多元性別學生性霸凌事件的認識及處理，可以參見教育部於 2016 年出版的《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》及 2017 年出版的《校園性霸凌事件案例彙編》，皆對於性傾向與性別認同霸凌有相關的討論。兩本手冊彙整的案例相同，惟使用取向不同，《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》篇幅簡潔且附有性霸凌事件 Q&A 與處理程序流程圖，適合作為工具書使用；《校園性霸凌事件案例彙編》在性霸凌的法律層面有更深入的探討，提供教育工作者更細緻的性霸凌事件界定，並從案例中提出更多的建議與省思，對於性別意識及敏感度的持續培養頗有幫助。以下將分別介紹兩本手冊：

（一）性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊

教育部 2016 年出版的《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》提供校園性霸凌事件實務上的基本知識及流程，主要架構有三個部分，分別是「名詞概念」、「校園性霸凌防治小故事」、「校園性霸凌防治 Q&A」。第一部分「名詞概念」所呈現的是性霸凌事件常見的四個樣態之名詞定義，包含：性別特徵、性別特質、性傾向、性別認同。第二部分「校園性霸凌防治小故事」有五個故事，其中可提供教師參考的多元性別相關案例為：故事二（師對生，性別特質霸凌）；故事三（生對生，性傾向霸凌）；故事四（生對生，性別認同霸凌）；故事五（師對生，性別特質、性別認同性霸凌）。第三部分「校園性霸凌防治 Q&A」提供校園性霸凌實務中常見的疑難雜症解決，如：「知悉服務學校發生疑似校園性霸凌事件，應如何處理？」、「疑似遭受校園性霸凌的當事人，有何權利及救濟途徑？」。在手冊最後附有「校園性侵害性騷擾或性霸凌事件通報及調查處理程序參考流程圖」與相關資源連結供教師參考。

搜尋路徑：

教育部性別平等教育全球資訊網
↓
校園性別事件防治與處理
↓
性霸凌防治專區
↓
宣導參考資源
↓
《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》（教師手冊）

（二） 校園性霸凌事件案例彙編

教育部 2017 年出版的《校園性霸凌事件案例彙編》主要是藉由實務案例的討論，提供教育工作者性霸凌相關的法律知識及性別平等意識，其內容可大略分為概念介紹及案例分析。標題「壹」至「陸」為概念介紹，首先針對性霸凌的概念進行法理定義，也透過文獻整理出校園性霸凌對於各角色（受害者、旁觀者、加害者、師生）的影響，以及樣態分析（性別特徵、性別特質、性傾向、性別認同）。標題「柒」則進入案例分析，其中可提供教師參考的多元性別相關案例為：案例五（師對生，性別特質霸凌）；案例七（師對生，性傾向霸凌）；案例八（生對生，性傾向霸凌）；案例九（生對生，性別認同霸凌）。

搜尋路徑：

教育部性別平等教育全球資訊網
↓
校園性別事件防治與處理
↓
性霸凌防治專區
↓
宣導參考資源
↓
《校園性霸凌事件案例彙編結案報告》

二、校園性別友善廁所及宿舍設置指引

教育部於2022年7月15日函頒「校園性別友善廁所及宿舍指引」提供學校校舍新建、整建參考。「校園性別友善廁所及宿舍指引」如下：

一、本指引係供教育部及教育部國民及學前教育署補助督導所屬或受補助學校新建、整建廁所及宿舍，檢視其空間符合性別友善原則之參考；另學校自籌財源或地方政府補助所屬學校辦理時，得參考之。

二、性別友善廁所

（一）內涵：設置任何性別者都能使用，且使用時都能感到自在的友善廁所。

（二）參考項目：

1. 大專校院每幢建物設置 1 處以上的性別友善廁所；高級中等以下學校於主要教學空間或師生主要活動空間，至少設置 1 處以上的性別友善廁所。

2. 性別友善廁所的地點，應設置於不具性別檢查的空間（如不在男廁或女廁範圍）。

3. 性別友善廁所的硬體設施，應重視維護使用者隱私權及人身安全。

三、性別友善宿舍

（一）內涵：設置促進性別共融及性別地位實質平等的友善宿舍。

（二）參考項目：

1. 宿舍之名稱無性別二分及複製性別刻板印象。

2. 宿舍設有任何性別均可使用之交誼廳、廚房、曬衣場或其他公共空間。

3. 宿舍之形式除集中式房型之宿舍外，宜提供學生多元選擇，包括具獨立衛浴之套房；並建議可有公寓式、家庭式等形式之宿舍。上述套房宜設於不具性別檢查且非標籤化特定學生的宿舍空間（如同層皆不分性別，或同幢皆不分性別之宿舍等）。

三、大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則

教育部於 2022 年 6 月 23 日發布「大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則」。

一、依據：

（一）性別平等教育法第 12 條第 1 項：學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、性別特質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間。

（二）性別平等教育法第 14 條第 2 項：學校應對因性別、性別特質、性別認同或性傾向而處於不利處境之學生積極提供協助，以改善其處境。

二、學校宜有跨性別學生入住宿舍之相關規定，並依照性別平等教育法之精神，經蒐集學生代表意見之程序制訂校內相關政策，公告周知並加以教育推廣。

三、學校主管單位得不以學生之性別為特定宿舍或宿舍部分區域之申請條件。跨性別學生入住宿舍，宜破除生理性別二分，不以生理性別為單一依據，採個案方式處理。

四、學校應於宿舍管理委員會設置行政窗口，依第二點之相關規定專門處理跨性別住宿議題，並將處理情形提報所設性別平等教育委員會。

五、學校應盡力維護跨性別學生的隱私，相關資訊之揭露應尊重學生個人意願。

六、在空間設計上，應儘量減少性別檢查的機會，如逐步建立男女同宿（如同層分房）之宿舍配置，減少宿舍內明顯性別區隔的生活空間。

七、學校宿舍網頁應明確傳遞性別友善、反性別歧視的訊息，並主動提供跨性別學生住宿需求協助。

八、針對第一線管理學生住宿的人員，包括宿舍學生幹部、宿舍管理人員、學務處人員等，學校每年應定期辦理性別平等相關知能訓練，積極強化其性別平等意識。

附錄

多元性別學生的高中校園經驗（完整版）

王儷靜
+ 國立屏東大學教育學系　教授

王大維
+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系　副教授

張皓恩
+「多元性別之校園友善教材資源」　計畫助理

本篇整理自近十年（2012~2023）國內多元性別相關研究成果[14]，呈現國內多元性別學生的高中校園處境與現況。我們將多元性別學生的高中校園經驗分為三部分介紹，分別為：男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗、跨性別學生的高中校園經驗，以及多元性別學生的正向校園經驗。

14　本文的撰寫以證據為導向，引用之文獻以具有「系統性」及「實證性」的碩博士論文為主。我們透過臺灣博碩士論文知識加值系統進行資料蒐集，年份從 2013 年至 2023 年，關鍵字包含：「同志」、「同性戀」、「雙性戀」、「跨性別」、「扮裝」、「LGBT」、「多元性別」、「性別少數」等。

男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗

男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗可以歸納出四個類別，分別為：一、偏見及恐同言論對於同志學生的課業、人際及認同造成負面影響；二、在不安全的校園中，同志學生被迫出櫃而遭到霸凌；三、同志學生的校園情感經驗經常得面對自我質疑：出櫃、性霸凌議題；四、同志學生的校園霸凌事件難以被看見。

一、偏見及恐同言論對於同志學生的課業、人際及認同造成負面影響

台灣同志諮詢熱線協會在 2020 年發布了多元性別學生校園經驗調查報告，結果顯示 41.9% 的多元性別學生頻繁／時常在校園聽到「gay」遭到貶抑及污名；32.0% 的多元性別學生頻繁／時常聽到「娘炮」、「男人婆」、「噁心」等針對性傾向的不友善言論。這些對於同志族群的偏見和恐同言論，將導致具有敵意的校園環境，不利於同志學生的身心健康。劉士煜（2021）研究了男同志運動員的性傾向認同歷程，一位男同志受訪者表示高中時期的同儕經常將「娘炮」、「gay」做為貶抑言論互相揶揄，這使得受訪者內化了外界對於同志的恐懼，進而否定自身的性傾向認同：

> 我一直在逃避喜歡男生的感覺…其實高中的自己是恐同的，就是恐自己，因為我們在這麼陽剛的氣氛裡面，甚至我們的開玩笑就是互嗆互罵，就是「娘炮喔，幹嘛打球還翹小拇指」、「你是 gay 喔」。（劉士煜，2021：97）

高度敵意的校園環境將使得同志學生感到不安全，除了不利於認同發展，也可能連帶影響課業學習。詹硯喬（2019）的研究是關於女同志的自我認同與出櫃之資訊行為，一位女同志受訪者因為性傾向遭到排斥的經驗，因而全盤否定自己，導致學習意願消沉：

> 我那時候就是去學校、然後睡覺，老師叫我起來我才起來，就是一個很混的學生，我那時候不想面對喜歡女生這件事。（詹硯喬，2019：108）

鄭孟晶（2019）的男同志校園被霸凌經驗研究中，一位男同志受訪者表示，過去曾遭受嚴重的性傾向霸凌，導致他心力交瘁，無暇應付學校的課業而自暴自棄：

> 國中之後可能因為開始被…可能因為性傾向的關係跟被排擠，導致我比較沒有時間、比較沒有那個心情去唸書，所以後面就放棄唸書這件事情。高中之後因為已經銜接不上去，就放棄治療。（鄭孟晶，2019：108）

要營造友善的校園環境，必須對於性別偏見言論有所警覺，性別偏見言論往往被當成玩笑，在校園中被默許，若不加以制止，將使得同志學生處於不安全的校園環境，不利於他們的身心健康及課業學習。

二、在不安全的校園中，同志學生被迫出櫃而遭到霸凌

社會對於同志族群的偏見與恐懼，使得同志族群必須隱藏自己的性傾向與性別認同，同志學生的校園處境仍可能因為出櫃而更加不安全。台灣同志諮詢熱線協會（2020）指出 38.1% 的多元性別學生曾經歷同志身份相關的惡意謠言在學校被散佈，更有 45.0% 的多元性別曾覺得自己被同儕刻意排擠或無視。在鄭孟晶（2019）的研究中，有位男同志受訪者表示，同志的身份隨時可能在校園被他人曝光，這種情況讓他非常不安：「這個事情會讓我覺得很不安，會覺得自己就是真面目被人家看到，很不安這樣子。」（鄭孟晶，2019：120）。

曾馨儀（2022）進行了女同志 T 族群的經驗研究，一位受訪者表示高中時期因為外表陽剛，在班上被一位同儕公然指認是「女同性戀」，這對於還沒準備出櫃的他來說打擊非常大：

> 當場不知道班上有多少人在注意然後有聽到這句話，但對於我這種本身不太大方出櫃，當時也沒打算做這件事情的人來說，感覺就像被攤在大眾面前，當時對我來說的打擊是蠻大的。（曾馨儀，2022：79）

邱廷媛（2020）研究了雙性戀者的自我認同發展歷程，一位雙性戀受訪者認為出櫃將面臨許多麻煩，除了擔心同儕的反感，雙性戀者的情慾經驗還很容易遭到質疑，出櫃的過程較為複雜：

> 尤其是對雙性戀來講，你刻意去提性向，會覺得為什麼我一定要去解釋這麼多，我覺得像是同性戀就很簡單，我只喜歡女生；異性戀，我就是喜歡男生…可是雙性戀就還要開始講說：「喔，我以前有跟男生交往過但是我也暗戀過女生，所以我覺得我是一個雙性戀」，我們的開場白就會變得很長。（邱廷媛，2020：70）

在不友善的校園中，同志的身份仍然容易被議論與攻擊，因此有許多同志學生在這樣的環境中會對於出櫃感到不安。教師須幫助學生保有性傾向身份的隱私，避免學生遭遇被迫出櫃的困境。

三、同志學生的校園情感經驗經常得面對自我質疑：出櫃、性霸凌議題

相較於異性戀學生可以不避諱地談論情感議題，同志學生在表露情感的同時，將會面臨到出櫃的議題。陳品妤（2021）研究中的男同志受訪者表示，他向心儀的男同學出櫃並告白後遭到了排斥：「他覺得我很噁心。……然後那時候應該有打擊…我覺得就是自尊心低落之類的吧。」（陳品妤，2021：56）這說明了同志學生的情感議題與異性戀學生相比，更可能經歷性傾向污名、貶低以及出櫃後的人際壓力。

雙性戀族群同樣遭受污名化的影響，他們的情慾往往遭到忽視、不被肯認，在情感及認同上容易經歷挫折。邱廷媛（2020）研究中的雙性戀受訪者提到了自己的性傾向認同歷程，他先預設自己是異性戀，卻發現自己對於同性也能產生情慾，然而在以單性戀為主流的社會中，雙性的情慾難以被認同，因此不斷游移在異性戀與同性戀之間：

> 他們永遠無法了解我是如何從異性戀走到同性戀，再到雙性戀，這個過程是不斷地肯定自我又否定自我、又肯定自我、又否定自我，又焦急或憤怒或糾結的心態，整個很慘。（邱廷媛，2020：75）

同志學生的出櫃、情感及認同議題是息息相關的，教師在處理同志學生的情感議題時，須留意同志學生獨特的性傾向脈絡。

三、性霸凌防治

關於同志學生性霸凌事件的處理，教師必須留意學生對於出櫃的疑慮。許多同志學生擔心性霸凌事件的揭露會使其在學校出櫃，導致校園中針對性傾向的霸凌事件難以被看見。曾馨儀（2022）研究中的女同志受訪者便因為性傾向的困擾，使得他無法向師長求援：

> 當時覺得求助或是跟老師、爸媽說是一件很遠的事情，因為這在某種意義上，就等於我去承認了自己在掙扎的性傾向這件事。（曾馨儀，2022：80-81）

陳逸駿（2014）研究中的男同志受訪者指出，性傾向霸凌事件通報後，學生可能會面臨在學校或對家人出櫃的困境，在出櫃的壓力下，他們不敢向師長透露遭受性傾向霸凌的實情：

> 我會覺得說當有出櫃這個風險的時候，小朋友不會願意讓父母知道這件事情…如果性霸凌進入這個體系是可以保護學生不出櫃的話，我會覺得比較好，除非輔導中心或相關單位能夠解決父母親因為出櫃這件事情，我會覺得是比較好的做法，因為他同時要面對霸凌和出櫃這件事情，我覺得對小朋友來講不是非常好。（陳逸駿，2014：121-153）

鄭孟晶（2019）的男同志受訪者則指出，自己遭受性傾向霸凌時求助無門，在敵意的環境中，他無法相信學校能夠提供有效的幫助，加上導師缺乏對於性霸凌事件的警覺，未能主動察覺學生的異狀，使得性霸凌事件無法得到處理：

> 被霸凌的時間我就覺得不太想去上學，然後就覺得學校好像老師也沒辦法幫助到我這樣子，老師好像也沒看見。（鄭孟晶，2019：110）

建立多元性別友善的學習環境是防止性霸凌的發生的首要之重，此外，為了讓同志學生性霸凌事件被看見，我們必須主動發覺性傾向霸凌的跡象，並積極樹立性別友善的形象，讓同志學生願意向教師求助。若同志學生不幸遭受性霸凌的威脅，在事件處理過程中，必須瞭解學生個人的性傾向脈絡，照顧他們對於出櫃的擔憂。

跨性別學生的高中校園經驗

跨性別學生的高中校園經驗可以歸納出四個類別，分別為：一、偏見及恐跨言論對於跨性別學生的校園處境造成負面影響；二、跨性別學生的裝扮及身體認同面臨學校性別二分制度的挑戰；三、跨性別學生的認同歷程多樣且轉折，多數曾經歷錯誤的認同經驗；四、性霸凌防治：多數跨性別學生默默承受性霸凌，得不到教師的幫助。

一、偏見及恐跨言論對於跨性別學生的校園處境造成負面影響

針對跨性別的偏見及恐懼言論除了來自於性別特質與社會期待不符合外，也因為跨性別的認同狀態難以被歸類在「男—女」二元，「又男又女」、「非男非女」的性別展現往往不被大眾理解而遭致污名。台灣伴侶權益推動聯盟（2020）的調查結果顯示跨性別學生在校園中經歷的不友善對待有近半數是師長所發表的言論，這指出仍有許多學校教師缺乏對於跨性別學生的理解。而劉澐涵（2015）的研究是跨性別者的國高中經驗，其中一位跨性別女性受訪者，回溯高中時的自己是個性別特質陰柔的生理男性，因此被教師戲稱「陰陽人」而感覺到被冒犯，然而這樣的言論不是玩笑而是一種對於跨性別的偏見言論。受訪者很難有所反抗，因為這些偏見言論被包裝成玩笑，若表達出不舒服則會反過來被質疑「開不起玩笑」，再者是學校中握有權力的教師帶頭發表偏見言論，這將使學生認為這些言論是可以被接受的，強化了對於跨性別偏見言論的正當性，使得當事人無處求援，只能自己默默承受：

> 高中英文老師，在剛入學的時候因為我都比較女性化一點，他們就會說你像什麼你像什麼，然後就會跟我說你是陰陽人嗎？我就可能翻白眼，很不舒服吧。同學可能就覺得老師在開玩笑，就跟著一起笑，但那些玩笑對我來說不是玩笑啊。（劉澐涵，2015：48）

更具攻擊性的言論像是「變態」、「人妖」，反映出社會長久對於跨性別的污名，這些言論是對於扮裝及變性的負面想像，並且也存在於校園中。高宏翔（2012）藉由自我

敘說研究自身的扮裝經驗，作者是一名男性跨性別扮裝者，在高中時期想藉由參加「反串模仿秀」來翻轉自身陰柔氣質的負面意義，因此以問卷調查同校學生的建議，然而卻收到許多對於跨性別的偏見言論：

> 經由一整晚的問卷調查，回收的結果呈現兩種狀態，其中一種是比較正向的，可能是建議表演什麼類型的表演比較有爆點，例如：美少女戰士全套變身配舞蹈；另外一種是比較負向的，在這一個類目下是各種可以想到對於陰柔氣質男生或是同志可能會有的負面字句，「變態！」、「死人妖」、「去死！」、「滾回泰國！」。（高宏翔，2012：58）

這些充斥在校園的性別偏見言論對於跨性別學生帶來了負面的影響，例如劉澐涵（2015）研究中有幾位跨性別女性受訪者因為先前被言語霸凌的經驗變得畏縮，對於高中校園中可能遭受攻擊的情境感到恐懼。這些被霸凌經驗直接影響了受訪者的自信心與人際關係，他們感覺到自己的性別展現不受歡迎，因而隱藏真實的樣貌與性格，避免再被傷害，並試圖迎合老師及同學：

> 我其實是很喜歡表演的人，但現在有點害怕上臺，因為已經沒什麼信心了，也害怕在人面前反應事情，很羨慕那些要什麼就直接說，要什麼反應就可以直接做出來的人，我覺得是之前在性別上的陰影，影響人際關係，變成我現在就是比較怕人，剛到陌生的環境就會比較不安。
>
> 高中剛開始的時候就很活潑，會舉手表達意見，但有些人就會覺得說我過度表現。……我覺得沒辦法融入學校這個環境，覺得很有失落感。我覺得是因為性別的關係，我覺得我過去跟男生相處上有問題所以去做改變，但我發現改變的結果不是我想要的。

> 到高中的時候我學到的是要怎麼跟人家和平共存，然後把自己的個性拿掉，完完全全。我為了融入人群，為了跟那些女生和平共處，為了讓他們喜歡我，不要再傷害我了，就變得很聒噪，就是演嘛，每天就是演給那些女生看的。（劉漾涵，2015：50-58）

而高宏翔（2012）提到求學階段常常因為陰柔性別特質被嘲笑娘娘腔，因此在高中時學習裝病以逃離這種被霸凌的痛苦：

> 到高中時，我練就了一種特殊才藝：自我催眠。…把鬧鐘按掉，然後窩在被窩一直對自己說：「我身體好不舒服，我身體好不舒服，我身體不舒服到我一定得請假在家休息沒辦法去上學……」…當我確定母親完成請假動作，身體不舒服的症狀便宣告解除！就這樣，我就可以待在家，不用去學校。…只要在家，就不會有同學或老師企圖以娘娘腔為藉口找我麻煩。（高宏翔，2012：40）

綜上所述，跨性別學生在高中時期可能因為性別特質不符合期待，以及有別於自身生理性別的性別展現，因而遭受偏見、恐跨言論的困擾。這些偏見言論通常來自於社會根深蒂固的跨性別污名，大眾對於同時具有男性與女性展演或是想改變原生性別的跨性別者缺乏認識及理解。許多研究指出這些偏見言論尤其是針對男跨女的跨性別者，例如：「變態」、「人妖」等字眼，而受言語霸凌的經驗往往會使得跨性別學生退縮或得去偽裝、改變自己原來的樣貌。

二、學校的服裝規範

多數跨性別者會藉由裝扮以符合其認同的性別狀態，林韋成（2014）探究了跨性別者的扮裝污名管理及認同，指出跨性別者多半在國高中後，透過穿著異性的服裝，開啟跨性別認同探索與理想樣貌的追尋。然而學校的服儀制度對於許多跨性別學生造成諸多困擾，他們被迫穿著不符合自身性別認同的服裝。劉澐涵（2015）研究中的跨性別女性受訪者便對於高中服儀制度有所反彈；跨性別男性受訪者甚至覺得穿著制服裙的經驗很痛苦：

> 制服很麻煩的地方是一直要穿長褲，相對女生的制服會比較輕巧一點，為什麼男生制服的彈性跟選擇就比較少。（劉澐涵，2015：81）

> 穿著裙子我真的很痛苦，甚至連上廁所我都不敢上廁所，我就整天待在教室喔，因為我不想讓人家看到我那個樣子。我每天待在教室，直到放學鐘響，我馬上換成褲子，就離開教室。（劉澐涵，2015：76）

跨性別學生在校園藉由裝扮所進行的認同建構，除了受到學校規範，也會受到同儕及教師的監視，他們時常要面對自身的裝扮遭到側目，以及出櫃的窘境，難以展現理想的性別樣貌。

三、認同的歷程

跨性別者的認同樣態複雜且多元，他們各自有自己的性別認同脈絡，我們從過去的研究中得知，在多元性別資訊仍不發達的時期，跨性別者往往會對於自身的性別認同感到困惑。劉澐涵（2015）的研究中，便有多位跨性別者都接觸過同志的資訊，卻缺乏關於跨性別族群的討論，因此找不到自己的定位：

> 當時討論同志議題，並沒有講跨性別……像我當時也不知道我是跨性別。從頭到尾就不覺得自己是同性戀，只是我不知道有跨性別這三個字。我當時就知道我跟同性戀不一樣，只是我不知道自己的定位在哪裡。
>
> 其實我以前也一直以為自己是男同志，但是我覺得我自己很女生，當時跨性別這個詞還沒出現在我生命裡。因為這個族群真的比較少見，比較常見的可能是女裝癖或是變性人。所以當時還有點困惑。（劉澐涵，2015：47-68）

張博雅（2020）研究中的跨性別女性受訪者表示，高中時期尚未接觸跨性別相關的知識，內心的認同狀態無以名狀，因此對於這段歷程感到遺憾：

> 如果我很早就接觸到跨性別資訊的話，…我覺得我高中就會是一個女生。所以…我就會很扼腕，我錯過高中學生這個歷程我覺得很可惜。（張博雅，2020：67）

綜上所述，有些跨性別者在求學階段雖然隱約意識到自身獨特的性別認同狀態，卻缺乏相關知識加以描述，因此在認同的建立上經歷困難。這些跨性別學生的認同歷程提醒了我們，學校的多元性別教育是不可偏廢的，我們必須傳遞正確的多元性別族群知識，以協助多元性別學生正向發展。

四、多數跨性別學生默默承受性霸凌，得不到教師的幫助

當跨性別學生在校園遭到不友善對待，有高達 75.30% 選擇不處理，會尋求官方管道（如性平會）的不到一成（9.31%）。這代表跨性別者對師長、校方的處理方式不信任，甚或認為積極處理也未必能改善狀況（台灣伴侶權益推動聯盟，2020），這項發現與劉澐涵（2015）的研究吻合，多位跨性別受訪者面對校園霸凌皆是默默忍受，另一位跨性別男性受訪者雖然有向教師反應，卻並未期待教師能有效處理，事件中的教師雖然想幫忙，卻缺乏多元性別知能及對性霸凌的敏感度而沒有積極的作為：

> 那時候我也比較不會站出來為自己講什麼。頂多跟老師說，老師說那你希望我怎麼幫你？你是要我……我也知道老師其實也不能怎麼樣，我相信……因為如果老師把那些人叫來，那又能怎樣？我回到班級只是更討人厭而已啊……老師其實不能介入什麼，頂多佈達這個行為不正確這樣的觀念。（劉澐涵，2015：49）

有位跨性別女性受訪者表示當時無法改善高中的處境因此心灰意冷，成績也突然一落千丈，導師在自己成績下滑後察覺到不對勁，因此轉介給輔導老師，然而經過輔導老師的介入卻還是無法處理到因為性別所引發的困境，甚至錯誤地斷定是想要獲得老師的關愛：

> 導師覺得我有問題，找輔導室介入，可是輔導老師下的結論就是想要獲得老師關愛，我覺得也是可能啦，但我覺得真正原因不是這個。（劉澐涵，2015：51）

高宏翔（2012）提到高中時每天都在思考要如何逃離被霸凌的處境。因此產生輕生的念頭，並在週記簿寫下：「如果上課到一半，穿著制服，從學校經典的紅樓縱身而下，不曉得那會是什麼樣的感覺？」。這些求救訊息被教師看到後，反而遭到訓斥「讓他人傷心」，然而這樣的行為背後是因為走投無路的絕望，在這個處境下已經自顧不暇，無法顧慮自己是否會讓他人傷心。這顯示教師一直以來都看不見學生遭受了性霸凌，事發

後的處理方式也缺乏對於學生的輔導及性霸凌脈絡的理解：

> 交完週記的那天晚上一到教室，立刻被班導師叫到辦公室談話…。對於班導師不停地強調：「如果你真的那樣做，你知不知道父母會有多傷心？關心你的人會多傷心？」坦白講，到現在我仍然覺得不屑，在那當下的絕望強度是大過於其他人是否會傷心難過。（高宏翔，2012：56）

綜上所述，多數的跨性別學生在遭遇性霸凌後選擇不處理，是因為對於學校師長的處理方式感到不信任。這樣的結果在許多跨性別經驗研究中得到支持，大部分的跨性別者在遭遇校園性霸凌時，教師都沒有發覺，反而是因為其他事件讓受訪者得到關注，然而教師在後續的介入都因為缺乏性別知能及對跨性別學生的了解，無法有效處理。

多元性別學生的正向校園經驗

面對校園困境，多元性別學生仍有不少正向發展的可能，以下的正向經驗將分為三個部分進行整理：一、多元性別學生主動賦予正向意義的能力；二、友善的校園氛圍營造出多元的性別展現；三、透過多元性別教育，教師成為多元性別學生的盟友。

一、多元性別學生主動賦予正向意義的能力

多元性別學生在校園中可能會遭遇到許多大大小小的挑戰，卻也不乏隨著逆境成長與自我肯定的能力。像是在阮北安（2021）研究中的高中男同志學生，有位受訪者表示自己從原本想掩飾自己的同志身份，到後來能坦然接受並認同自己的身份；另一位受訪者雖然因為陰柔的性別特質被嘲笑，卻對於自我價值有著堅定的肯認；更有受訪者將陰柔特質賦予「細心」的正向意義，從原本的「缺點」轉化成自身的「優點」，並因此得到成就感：

> 之前會去做一些掩飾，展現的不是真正的自己，慢慢了解自己的身分後，也適時地去接受自己現在這個樣子，不會刻意去掩飾，也坦然接受。
>
> 雖然會因為陰柔特質被同學嘲笑，但我自己一路上都滿認同自己的價值，所以也沒有影響我太多或讓我很不愉快。（阮北安，2021：33-34）
>
> 相對我的陰柔特質可是用在處事、做事上，像是在畫圖、寫字的時候，我覺得這東西一定要漂亮、要美，我自己才有成就感，所以我的陰柔特質是用在細心這個部分，所以我覺得展現出來沒有不好，反而是做的比別人還好，那有什麼關係？我就是比其他男生或是其他女生還要細心，算是我一項利器，是我的優點，所以我並不會覺

> 得這個部分需要隱藏，也沒有想說要把它藏起來，讓自己跟別人一樣，只是覺得就是這個就是我的特質，我就是靠這個贏別人。（阮北安，2021：76）

從上述的研究得知部分的多元性別學生在經歷偏見甚至受霸凌時，仍具有韌性及自我肯定的能力，他們能賦予自己身上被攻擊的性別特質正向意義，並因此發展出自信。

二、友善的校園氛圍營造出多元的性別展現

當多元性別學生在校園中被視為正常，不會因為性傾向、性別特質或性別認同而遭遇麻煩，他們進而能夠在校園中感到自在、安全，更能建構出正向的自我認同。曾馨儀（2022）研究中的女同志受訪者指出，高中所就讀的女校對於不同性別特質、性傾向同學的包容度較大，班上同樣也有幾位裝扮陽剛的女生讓他不至於感到孤單或特立獨行，這讓他的高中生涯不曾為同志身份感到困擾：

> 高中的時候剛好是女校，不知道為什麼我就是覺得女校對不同類型的包容度大一點，我當時也沒有特別跟同學說我喜歡女生，但是他們就都好像知道了，我當時跟社團還有班上的人也都還不錯，而且我們班加上我有四個都是這樣打扮的，所以很幸運的我高中也沒有覺得因為這個身份覺得被困擾或是霸凌。（曾馨儀，2022：94）

高宏翔（2012）則提到高中英文課的話劇表演透過「男扮女裝」的方式演出，藉由此表演除了能夠自在地穿著女性的裝扮，更是打破社會的性別框架的行動。這樣的經驗對於作者而言，具有很正面的意義：

> 正式演出時，我們這組光是女角出場時，整間教室就哄堂大笑了，因為那完全不是平常上課會遇見的形象，透過那些假髮、服裝的刻意穿搭，我們打破了傳統男女的表現形象。整齣戲的台詞忘光了，可是一直都還是對於大家的反應及老師的講評都

是屬於正面的評價居多。—這也是我真正的第一次扮裝經驗。（高宏翔，2012：59）

上述研究的受訪者皆提到他們或是同學的非主流的性別身分或表現不會被投以異樣的眼光，這樣的友善氛圍讓他們感覺在學校是安全的、自己是被接納的，進而敢於展現自我。

三、透過多元性別教育，教師成爲多元性別學生的盟友

許多研究指出教師藉由課堂或是課外傳達的多元性別知識對於多元性別學生有諸多幫助，例如阮北安（2021）研究中的男同志受訪者提到高中時期之所以比國中時期順遂，是因為同學在接受過性別平等教育後，對於性別偏見及歧視有了認知，確實減少了性別刻板印象或偏見言論：

我覺得國中跟高中比較起來，高中真的有比國中好一點，那些太性別刻板印象的詞語會變少，通常有上過課、有一定的認知，就知道這是一種歧視，開玩笑就不會開的太誇張，自己會檢討不應該這樣講話。（阮北安，2021：51）

同樣的結果也顯示在陳品妤（2021）與詹硯喬（2019）的研究中，前者的男同志受訪者表示高中時教師將性別平等教育融入授課科目，或是把多元性別議題當作日常的討論，這些做法都讓受訪者覺得同志議題乃至於自身的同志身份都不再是只能隱藏在黑暗中的事；後者的女同志受訪者提到教師邀請同志團體及畢業的同志學長姐入班宣講，對於高中時期的身份認同與人際關係有很大的幫助，同志講者的現身及經驗分享讓受訪者不會覺得自己是異類，而同學也學會尊重：

他們會從一些自己教授的科目當中，偷渡帶入這樣子的概念，…我覺得就是當有更多的老師是把這件事當成一種日常在討論的時候，這件事就不會那麼的關在黑暗的

地方。因為如果你當成很學術的東西在講，那就當然只會有那樣很短的時間會帶到啊。（陳品妤，2021：52）

老師推這個（同志）教育推了很久，就是每一個學期都會有同志週，那一週的課程就是老師邀請同志組織的教育志工，跟同志學長姐進班分享，我高中的時候也是有受到這個課程的影響，他算是蠻重要的。…因為有這樣的課，然後老師就是要求大家學會去尊重，我好像也不會覺得我很奇怪，也不會在班上變綁手綁腳。（詹硯喬，2019：163）

從上述的研究結果得知教師在多元性別學生高中時的發展舉足輕重，多元性別學生在探索自我認同之時，可能會因為性傾向或性別認同與多數人不同而感到困惑及孤獨，更可能有許多被霸凌的經驗，若教師能夠成為多元性別學生的盟友，肯定每一個不一樣的身份與處境，陪伴他們走過這段探索歷程，將能成為他們心中強而有力的後盾，如同阮北安（2021）兩位男同志受訪者所述，有了這些支持經驗，他們很順利地走過自己的同志議題：

這些經驗會讓我更有自信、更相信自己，如果沒有這些老師、這些同學、沒有這些朋友，我可能會經歷一段滿黑暗的時期，因為我覺得我自己的個人經驗很特別啦，就是都滿幸運的，但是有很多同志其實從小到大遭受很多歧視、欺負。

我覺得對於還在探索自我的人來說，這是一個很正向的支持，因為從小到大的教育都是不要特立獨行，所以他會覺得好像只有自己一個人，今天他從外部知道原來在這世界上，除了他自己，還有這麼多人也有一樣情況，他就不會覺得說自己很孤單、自己是異類或是自己是一個不被允許的存在，我覺得就是有這樣的課程，而且是透過老師來傳遞的話，是一個非常有力的支持。（阮北安，2021：53-56）

綜上所述，雖然高中時期的多元性別學生可能因為性別特質、性傾向或性別認同和多數人不同，而在校園中遭遇諸多困境，但是仍有部分的多元性別學生能夠轉化自身的劣勢處境，建立正向的自我認同。而某些研究的受訪者提到他們之所以能有正向的認知與發展，很重要的外在因素是得到了教師的支持。在這些正向經驗中，教師積極地推動多元性別教育，透過融入式、日常化的性別議題討論，讓班級的偏見言論減少，營造出包容、友善的班級氛圍，多元性別學生因此感覺被接納，不再是異類，也不再孤單，進而幫助其建立正向的自我價值。

/ 參考文獻

于芳（2019）。**雙性戀經驗歧視的敘說研究**（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學社會工作學研究所。

王淑涵（2022）。**探究大學生親密關係歷程對情感教育之啟示**（未出版之碩士論文）。高雄師範大學教育學系。

台灣伴侶權益推動聯盟（2023）。**2023 大專院校跨性別友善校園體檢報告**。https://docs.google.com/document/d/1NBGlUCjSuS9lYu4zkW85cMLhczc14NP1JhDABDLgh8w/edit

台灣伴侶權益推動聯盟（2020）。**2020 跨性別人權處境調查報告**。https://tapcpr.org/main-topics/gender/2020%E8%B7%A8%E6%80%A7%E5%88%A5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E8%99%95%E5%A2%83%E8%AA%BF%E6%9F%A5%E5%A0%B1%E5%91%8A

呂璇（2019）。**男跨女跨性別者在工作場域受歧視之經驗**（未出版之碩士論文）。國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系。

呂鳳鑾（2018）。**大學生有女校同性戀愛經驗之性認同**（未出版之碩士論文）。國立嘉義大學輔導與諮商學系研究所。

林子珉（2021）。**我是娘娘腔 - 一段重新愛上自己的故事**（未出版之碩士論文）。國立政治大學行政管理碩士學程。

林韋成（2014）。**性別皮囊下的破繭重生—扮裝的污名管理與認同**（未出版之碩士論文）。天主教輔仁大學社會學系。

翁繹佳（2019）。**從 LGBTQIA 族群的生命經驗構築多元性別友善校園**（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學高等教育經營管理碩士學位學程。

張博雅（2020）。**一位跨性別者之主體經驗探究——做性別與性別流動性對心理助人工作者之啟發**（未出版之碩士論文）。輔仁大學心理學系。

張雯茹（2019）。**大學宿舍管理規定之性別議題探究**（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學性別教育研究所。

張雯婷、楊幸真（2016）。報告老師！我有話要說－教師不可不知的「一句話」。**性別平等教育季刊，75**，65-71。

陳振豪（2017）。**南部地區科技大學中的男同志學生：校園性別經驗與資源網絡初探**（未出版之碩士論文）。高雄師範大學性別教育研究所。

曾馨儀（2022）。**女同志 T 族群的自我認同歷程、被霸凌經驗與親密關係**（未出版之碩士論文）。高雄醫學大學 心理學系碩士班。

彭渙雯、林書伃、畢恆達（2013）。男女廁之外的「其他」：世新大學「無性別廁所」之經驗評估與省思。**女學學誌，32**，47-96。

劉宇霆（2022）。**跨性別迷宮：台灣性別運動歷史的「跨性別」身份認同形塑**（未出版之碩士論文）。高雄醫學大學性別研究所。

劉澐涵（2015）。**跨性別者國高中校園經驗之回溯性研究**（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系。

潘才學（2018）。**大學生性平意識與性平教育實施知覺研究—以某國立大學為例**（未出版之博士論文）。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系。

謝宛霖（2018）。**女同志性認同發展與生涯發展經驗之探究**（未出版之碩士論文）。國立交通大學教育研究所。

顏郁庭（2021）。**認同和出櫃－一位雙性戀女性的自我敘說研究**（未出版之碩士論文）。國立彰化師範大學輔導與諮商學系。

書　　名	多元性別友善教學資源手冊（大專校院版）
發 行 機 關	教育部
主　　編	王儷靜、王大維
助 理 編 輯	張皓恩
行 政 編 輯	潘文忠、吳林輝
內 文 作 者	王大維、王儷靜、白爾雅、李佩雯 、徐志雲、許劍橋 、郭承光、曾郁嫻 、葉致芬、張皓恩、蔣琬斯、劉亞蘭
美 術 編 輯	廖旭方（Vance Art & Design Studio）
校　　對	陳靖怡 、黃彥綾 、 盧郁晏
特 別 感 謝	游美惠

多元性別友善教學資源手冊

大專校院版

